l'altro segno

LE MAGIE DEL MULTIROBOT CAPITALE

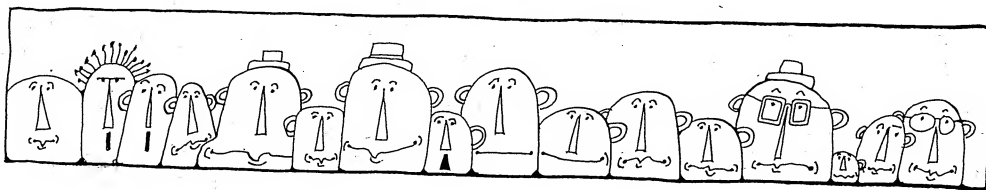
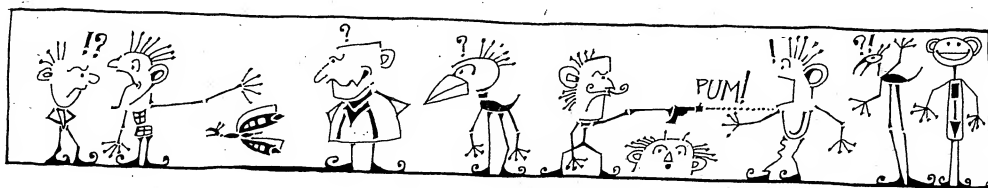
?

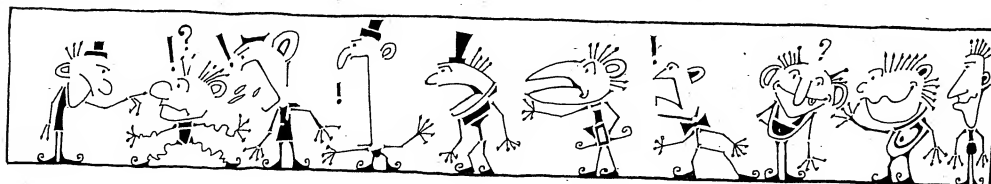
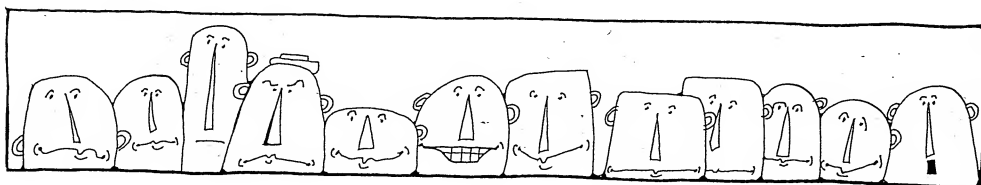
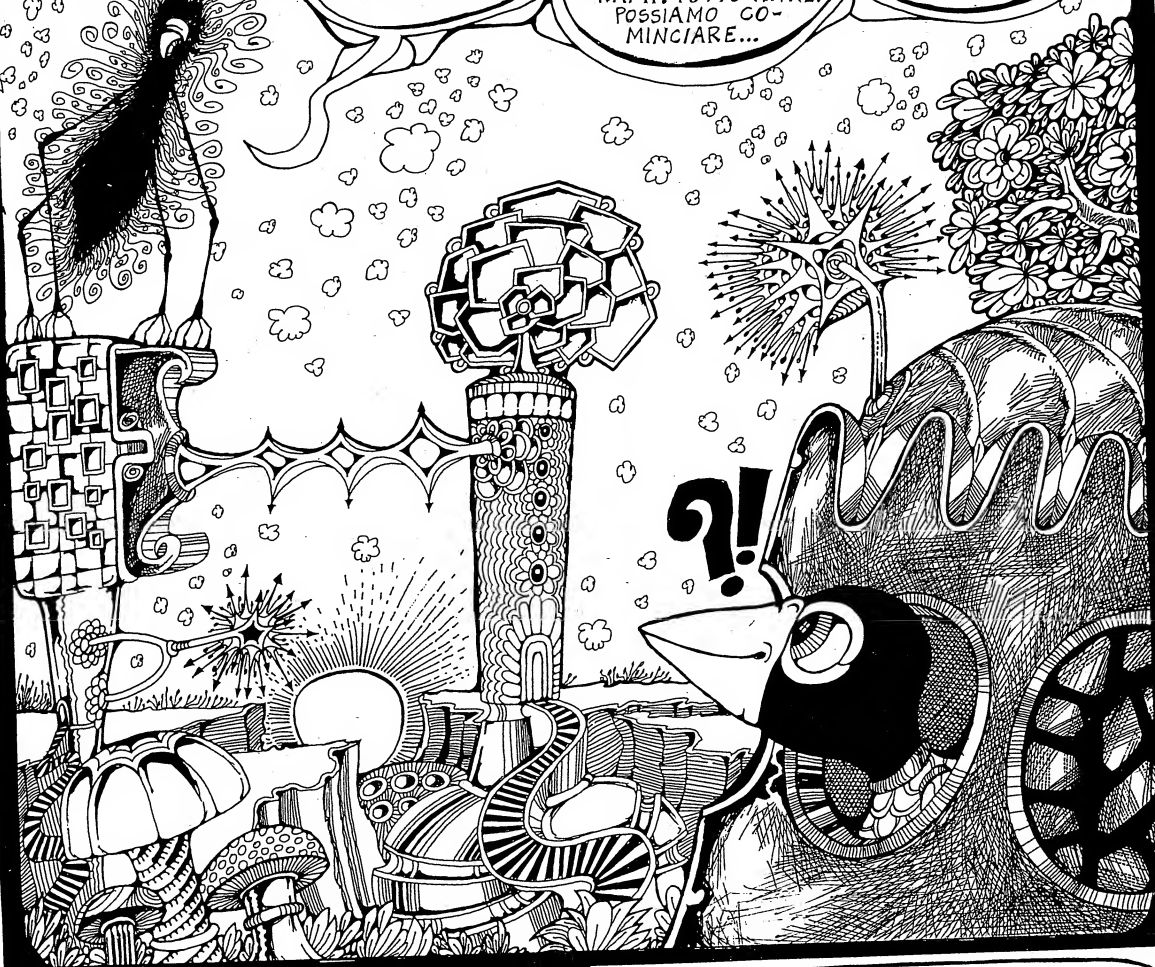
!

UNA "FAVOLA FANTASCIENTIFICA" NARRATA AI RAGAZZI.
...NON PROIBITA AGLI ADULTI.

MAX CAPA
MARINA MELE
DONATELLA BERRA

...E ALTRI...
LABORATORIO SPERIMENTALE GRAFICO

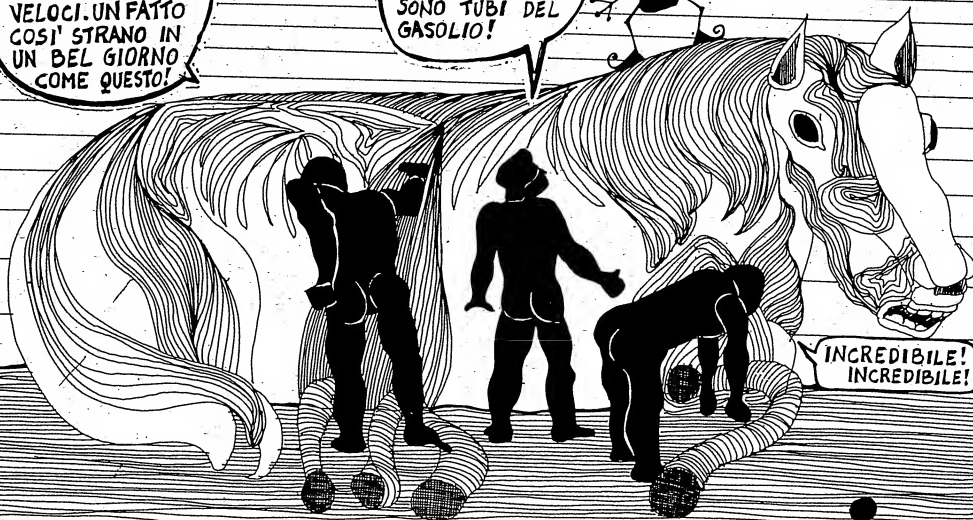
edizioni ottaviano

Per quanto concerne il «lettore» di questo libro desideriamo porre una chiara e inderogabile necessità: il testo scritto non è l'oratore di partito, del mini-partito o il concionare di un ideologo che ha nell'immagine un supporto di comodo: l'immagine deve essere *letta* come e più del testo: essa tende a non essere separata dal testo stesso. Il piacere di questa lettura unitaria è altresì inderogabile: altrimenti dovremo concludere che abbiamo fatto questo libro per dei futuri — o attuali — robotizzati. Sarà poco bello per noi, estremamente non bello per i robot.

Momentaneamente assembrati nel «laboratorio sperimentale grafico» si sono anche divertiti a creare questo fumetto: max capa, marina mele, donatella berra, laura turchet, raffaella filipponi, patrizia, pietro carneluti, graziano origa, vincenzo curti, franco apollo.

ECCO. SI ACCENDONO TUTTE LE LAMPADINE ED E' GIORNO. LA LAMPADA SOLARE, CHE E' LA PIU' GRANDE, PREME AUTOMATICAMENTE TUTTI GLI INTERRUTTORI E TUTTE LE ALTRE LAMPADE SI RISVEGLIANO, LE MACCHINETTE SI RIMETTONO IN MOVIMENTO, LE FOGLIE PLASTIFICATE INIZIANO A STORMIRE SUI RAMI. TUTTO RIVIVE. POSSIAMO COMINCIARE...
?!
ANCHE GIGIACCIO SI ACCENDE E SI SVEGLIA.
BUAAHOO... UN ALTRO GIORNO. OGGI MI VOGLIO DIVERTIRE. OGGI NON MI VOGLIO DIVERTIRE. E' COSI' CHE SI FA.
DI', GIGIACCIO. E' VERO CHE FAI UN LIBRO?
CERTO! NON MI CREDI FORSE ALL'ALTEZZA? COSA VORRESTI INSINUARE CON QUEL TONO? MA GUARDA! ANCHE BECCACCIO E' SVEGLIO... EHI!! EHIII!!!

BECCACCIO, QUESTO E' IL GRAN GIORNO IN CUI SI ENTRA NEL LIBRO. VIENI! DOBBIAMO CERCARE GLI ALTRI DUE.
NON FARLO BECCACCIO! RIPOSATI! C'E' UN BEL SOLE!
NON ANDARE CON I MEGALOMANI!
MAH!
BECCACCIO SI E' SVEGLIATO MALE QUALCHE DIODO NON GLI FUNZIONA COME DOVUTO.
CERTO, GIGIACCIO. I FIORI OSVALDO HANNO DEL TUTTO RAGIONE. IO NON SARO' IN QUESTO LIBRO. TORNO A DORMIRE!
I PESCI VOLANTI NON SANNO COSA DIRE. SONO MUTI.
STAI BUONO, KOK, E VIENI A DORMIRE ANCHE TU!
MA COSA DICI MAI?! SEI IL PERSONAGGIO N. 1! GUARDA COSA FAI!
EH, NO! QUESTO NON PUOI FARMELO!
AH SI', EH? E TU QUANDO MI HAI TIRATO IL BIDONE PER IL MIO FILM?
MA ERA UN FILM UNDERGROUND!
COSI' QUESTO LIBRO, TANTO PER COMINCIARE, PERDE SUBITO IL SUO PRIMATTORE.
COMUNQUE IO VADO A DORMIRE. FAI TU IL MATTATORE DEL LIBRO. CERCA TOPOLACCIO E POPONACCIO, GLI ALTRI DUE PERSONAGGI BASE, E BUON DIVERTIMENTO!
BUUH!
NON MOLTO LONTANO ANCHE POPONACCIO SI RISVEGLIA... I SUOI TRANSISTORS RIENTRANO IN TENSIONE E...
CHE MAGNIFICA GIORNATA!!! CHE SPLENDORE!!! OGGI SARA' UN GIORNO TUTTO SPECIALE PER ME!

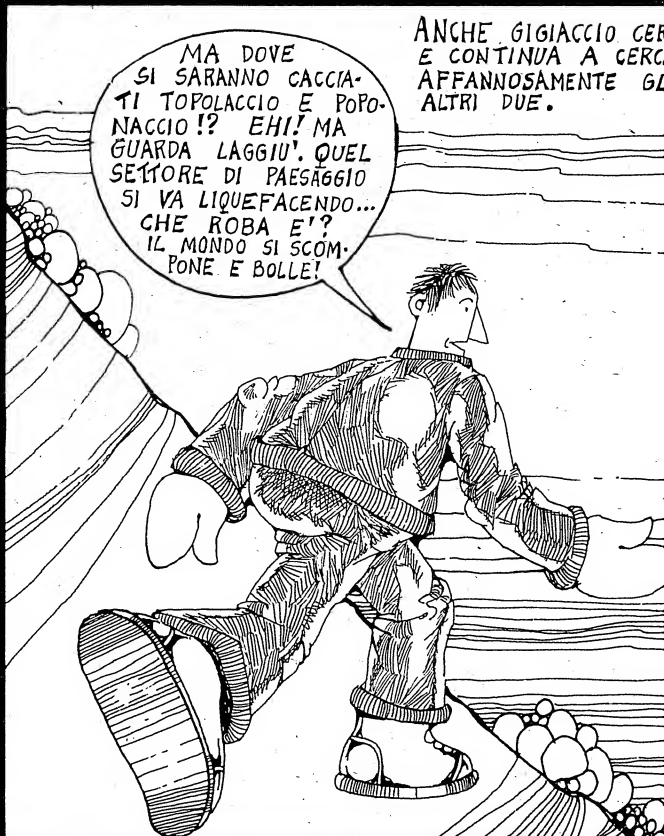
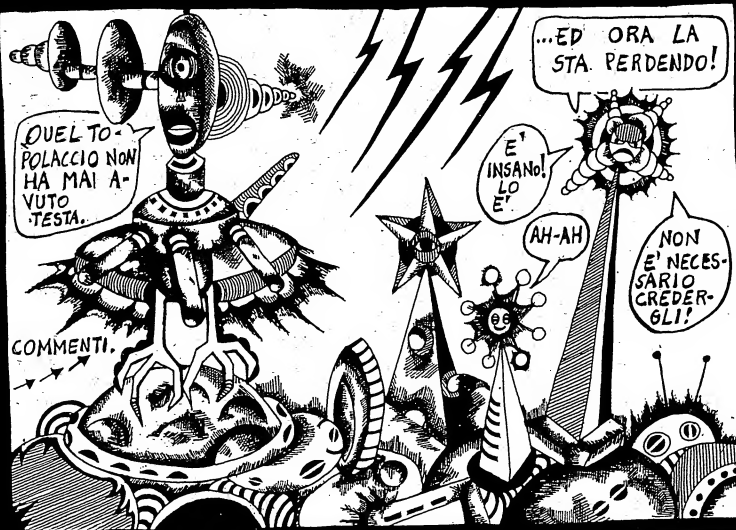
SPECIALE?!!? COSA VUOI DIRE? COSA VUOI COMBINARE ANCORA? POPONACCIO TU MI FARAI MORIRE!
SI'. VADO UN POCO IN GIRO, SI'. ECCO ARRIVA UN AUTOMOBILO, MI DA UN PASSAGGIO E MI FACCIO UN GIRO, SI'. ADDIO, FIGLIOLI. SI'...
FERMATI! DOVE VAI?
NON ANDARE! NON FARE ALTRI GUAI!
LASCIATA LA SUA COMUNE E I SUOI NOVECENTO FAMIGLIARI POPONACCIO VA INCONTRO ALLE AVVENTURE DI UN ALTRO GIORNO.
TI PIACE IL MIO AUTOMOBILO? NON VERGOGNARTI A GRIDARE COME TI PIACE, DAI... DILLO PURE FORTE! TI PORTO DOVE VUOI. DOVE VUOI ANDARE IL MIO AUTOMOBILO TI PORTA! CHE VUOI DI PIU'?
MOLTE GRAZIE MILLE PER IL PASSAGGIO. SI'. MA NON CORRA TANTO. OHI.... OHI... PIANO!
BROOOWWWWOOO
BROOOOO
POPONACCIO E' UNA TESTA CALDA...
ORA TI LASCIO, MIO CARO PEDIVELLA. PENSA, SONO UNO DEI QUATTRO PERSONAGGI PRINCIPALI DI QUESTO LIBRO!!! HO UN GRAN DA FARE...
BENE! SPERO CHE MI CITERAI E CHE SARO' FAMOSO!
...NON SA MANTENERE I SEGRETI...
POPONACCIO TROVA UN ALTRO PASSAGGIO SU UN LENTO AUTOMOBILO.
MA PERCHE' VAI COSI' PIANO?
E' CHE SONO TIMIDO.
MAH!
IL MIO AUTOMOBILO E' PIGRO.
BRIT
BRIT
GUARDA CHE BUFFO POPONACCIO TUTTO NERO!
GLI ZOOI CALUNNIATORI IMPERVERSANO.
E' MEGLIO SE VADO A PIEDI. DEVO TROVARE SUBITO TOPOLACCIO!
PER FORTUNA CHE NEL NOSTRO MONDO LA NOTTE NON C'E'...
CHI LO VEDREBBE?!
ZITTI ZOOI! VI SISTEMO QUANDO HO TEMPO!
AHIME'. ECCO POPONACCIO. MI NASCONDO PRIMA CHE MI CHIEDA UN PASSAGGIO.
IL ROBOT A ROTELLA SI NASCONDE DIETRO UNA NUBE BAFFUTA SEDUTA PER TERRA.

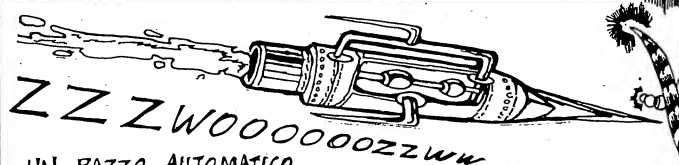
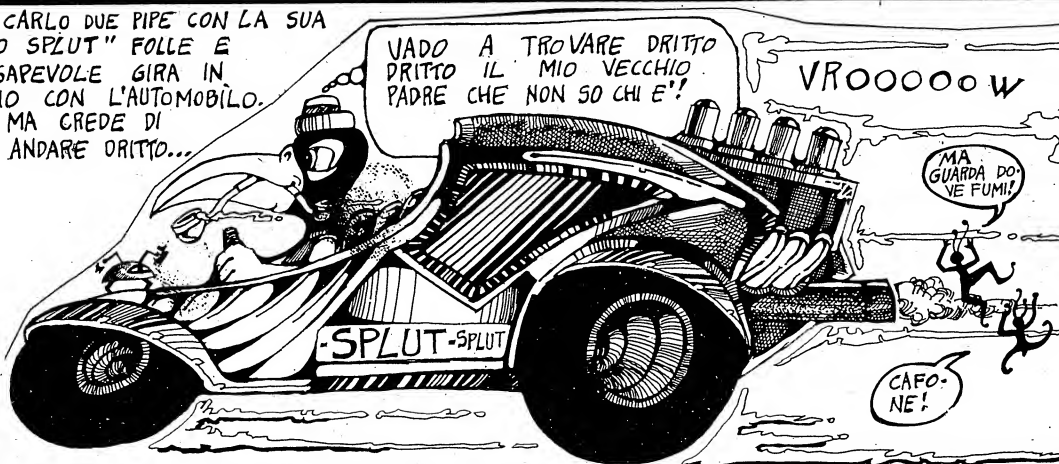
NEL CIELO LAMPI NERI E DRAGHI ASTIOSI.
QUEL ROMPIBALLE DI POPONACCIO E' A PIEDI!
PISCIAMOGLI IN TESTA!
PUF PUF
NO! CHE BAGNATE ANCHE NOI!
TUTTO IL MONDO DEL MULTIROBOT E' PERFETTAMENTE SVEGLIO. LIQUAMI, FOSSILI DI ALTRE ERE, FETORI VARI SI MUOVONO NEGLI INTERSTIZI.
PUF PUF
I RIFIUTI DI EPOCHE TECNOLOGICHE SCOMPARSE, CONTENUTI NEL VASTO VENTRE DEL MONDO DEL MULTIROBOT, COMUNQUE FUORIESCONO, ROBOTIZZATI, AUTOMATICAMENTE RACCHIUSI DENTRO INVOLUCRI DI PLASTICA TRASPARENTE.
!?
WOF. WOF.
OHI, OHI! MA DOVE CORRO? TOPOLACCIO LO TROVERO' SOLO PER CASO. NON HO UN LUOGO PRECISO DOVE CERCARLO...
OMICCIOLI CANTERINI PASSEGGIANO NEL VENTO CANTANDO. IL VENTO LI FA PASSEGGIARE. ESSI ROTOLANO QUA E LA RINTRONATI.
TRILOLI'-TRILOLA'. OH CHE BEL GIORNO E' QUESTO QUA. TRILOLI'-TRILOLA'.
INFATTI IL MONDO DEL MULTIROBOT E' COME UN VASTO OCEANO SOLIDO. LUOGHI E PUNTI DI RIFERIMENTO CAMBIANO CONTINUAMENTE. OGGI QUI, DOMANI NON SI SA. MA TOPOLACCIO E' LI' VICINO.
..TUTTAVIA GIA' SI VERIFICA IL PRIMO EVENTO INUSITATO...
OOH...LA GRANDE MAGIA SI INCANTA. IL MULTIROBOT MOMENTANEAMENTE SI INCEPPA E TUTTO SI BLOCCA, LAGGIU'.
HEI!?
?!
INFATTI-CHE NOTIZIA SENSAZIONALE!- UNA FETTA DI PAESAGGIO AL COMPLETO SI IMMOBILIZZA, COME CRISTALLIZZATA. FARFALLE RUTILANTI PENDONO NELL'ARIA INERTI...

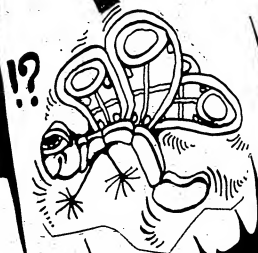
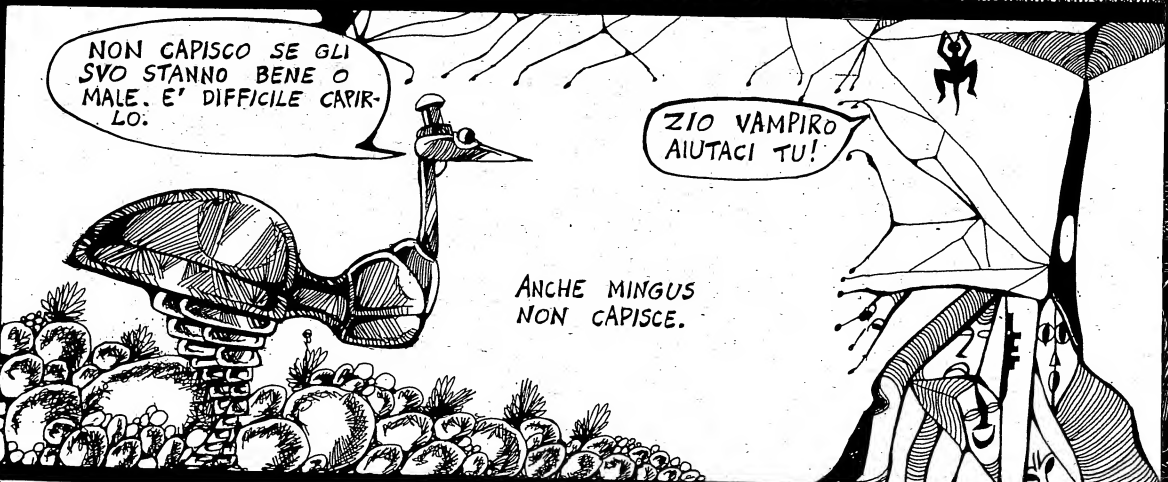
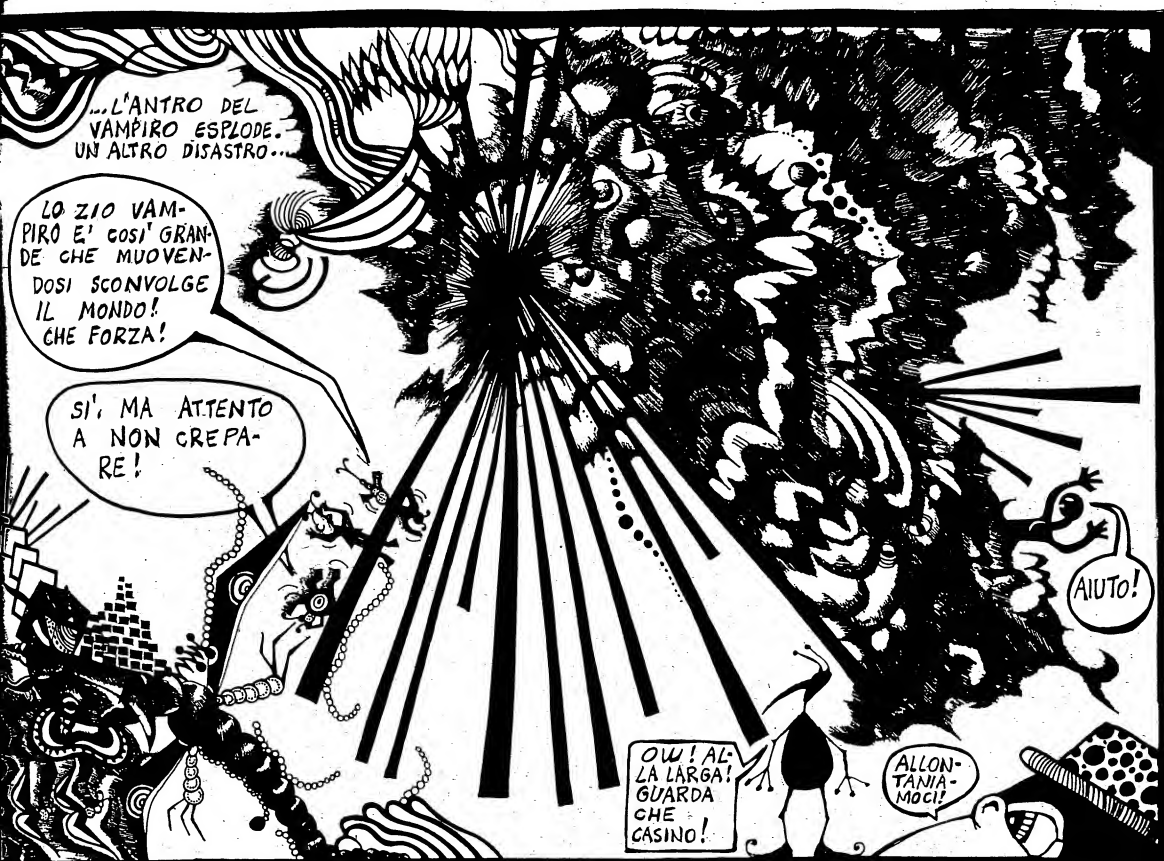
UN BAMBINO DI FERRO E MANUFATTI TESSILI E' FOSSILIZZATO IN MEZZO AD ALBERI DI GOMMA, A TALPE BIANCHE SOLIDIFICATE SULL'ORLO DEL LORO TUNNEL, A FIORI GELATI.
ECCO TOPOLACCIO.
DEL GHI
CIO INVI
LE E' CA
LAGGIU',
SBAG
UCCELLI NERI PENDONO NELL'ARIA CONDIZIONATA STUPITI, STUPITO E' IL TOPO GIALLO, ROCCIFICATO, GUI DAVANO LA CACCIA.
NEL MENTRE... ..LA MACCHINETTA, TUTTA SOLA, CANTANDO CON IL SUO' VOCIONE CORRE A FARSI IL BAGNO.
UN AUTO-MOBILO SON E ME LA FILOOO... OOOH...
MI SENTO VIVO COME NON MAAAIII... NON MORIROOO' GIAMMAIII...
VROOOO
GLI AUTOM
LO SONO DE
TUTTO AUTO
TIZZATI.

FUGGITO DAL LUOGO DEL DISASTRO POPONACCIO CONTINUA LA RICERCA DEGLI ALTRI CO-PERSONAGGI E SOPRATTUTTO DI TOPOLACCIO SUO VECCHIO AMICO. UN ARCOBALENO SOLIDO E' IL PONTE CHE LO PORTA LONTANO. GLI ALTRI ABITANTI LI SENTE VOCIARE SUGLI STRANI EVENTI.
QUANTO E' ACCADUTO MI DA DA PENSARE. INFATTI NON E' MAI SUCCESSO PRIMA.
?
L'OCCHIO-FIORE NON CAPISCE...
EHI! AVETE UDITO DI QUANTO E' ACCADUTO?
SI. LE VOCI GIRANO VELOCI. UN FATTO COSI' STRANO IN UN BEL GIORNO COME QUESTO!
GUARDA QUESTO CAVALLO, AD ESEMPIO. E' UN MONUMENTO DI ROCCIA MA STA PERDENDO LE VISCERE: LE BUDELLA SONO TUBI DEL GASOLIO!
INCREDIBILE! INCREDIBILE!
MA IO ME NE INFISCHIO DI TUTTO CIO'. TROVERO' GLI ALTRI E MI OCCUPERO' SOLO DI QUESTO LIBRO.
BROOOWV
BROWW
NO!
MA POPONACCIO HA BEN POCO DA INFISCHIARSENE... POCO DOPO UN AUTOMOBILO CON SOPRA UN OMICCIOLO CANTERINO GLI VA ADDOSSO CON L'INTENZIONE DI UCCIDERLO! ENTRAMBI-DI SOLITO SIMPATICI-SONO DIVENUTI FOLLI OMICIDI...

DEL RESTO POPONACCIO SE LA CAVA SENZA DANNI. ESSENDO DI GOMMA. TUTTAVIA LO STRANO GRAVISSIMO COMPORTAMENTO DEI SUOI AGGRESSORI E' UNO DEI TANTI EVENTI SCONVOLGENTI IN ATTO.
MA DATO CHE POPONACCIO E' UNA PESTE GLI ALTRI ABITANTI HANNO MODO DI DIVERTIRSI DELLE SUE DISGRAZIE PER DIMENTICARE LE PROPRIE.
E' DA TANTO CHE NON RIDEVO COSI'!
AH... CHE BELLO!
... COSI' NESSUNO SI ACCORGE CHE - FATT
DEL TUTTO NUOVO - I PALLONCINI VOLANTI SEMPRE TRISTISSIMI E IN PIANTO ORA HANNO MUTATO ESPRESSIONE... UN ALTRO DISASTRO!
PER PURO CA
BEH. ECCOTI QUI INFINE! CHE E' QUELLA FACCIA?
MENTRE IL CAOS PARE INFILTRARSI MAN MANO NEL MONDO DEL MULTIROBOT POPONACCIO E TOPOLACCIO SI TROVANO.
QUALCOSA DI STRANO STA ACCADENDO. COME SI SPIEGA? NON RIESCO PIU' A SENTIRMI BENE. SONO IN PARANOIA!
MA VIA!
SAI FINO A IERI NON ACCADEVANO DI QUESTI FATTI! HO PAURA... NON E' NORMALE!

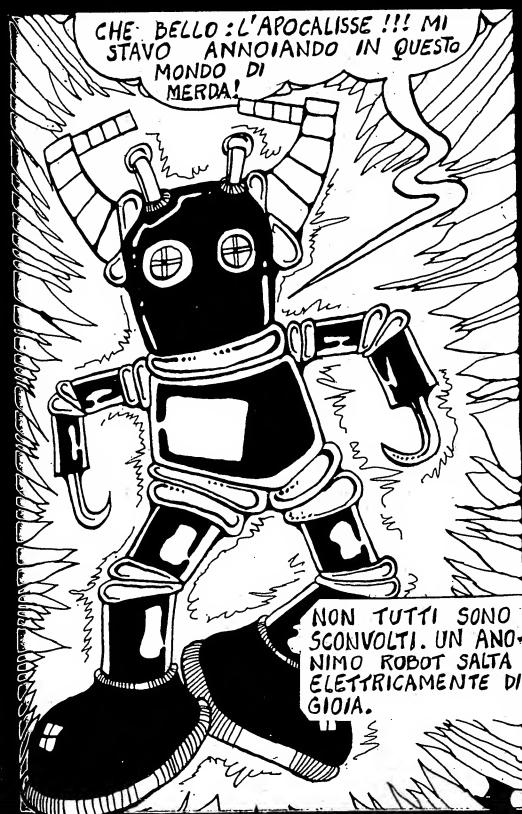
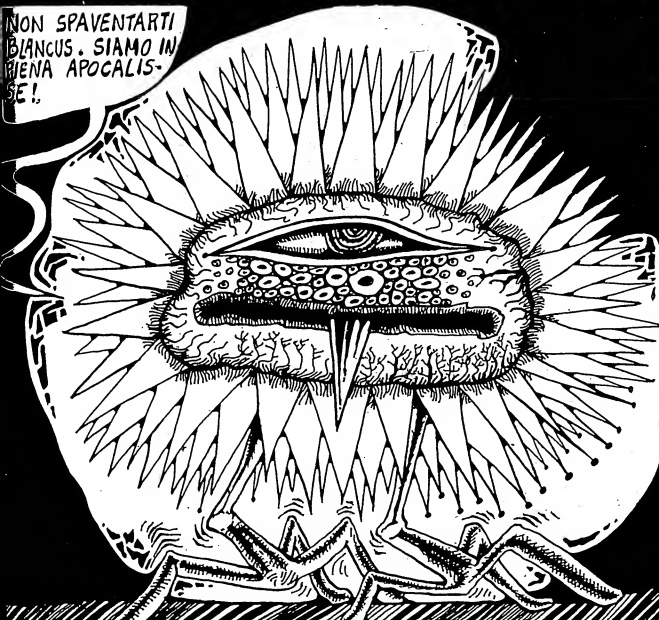
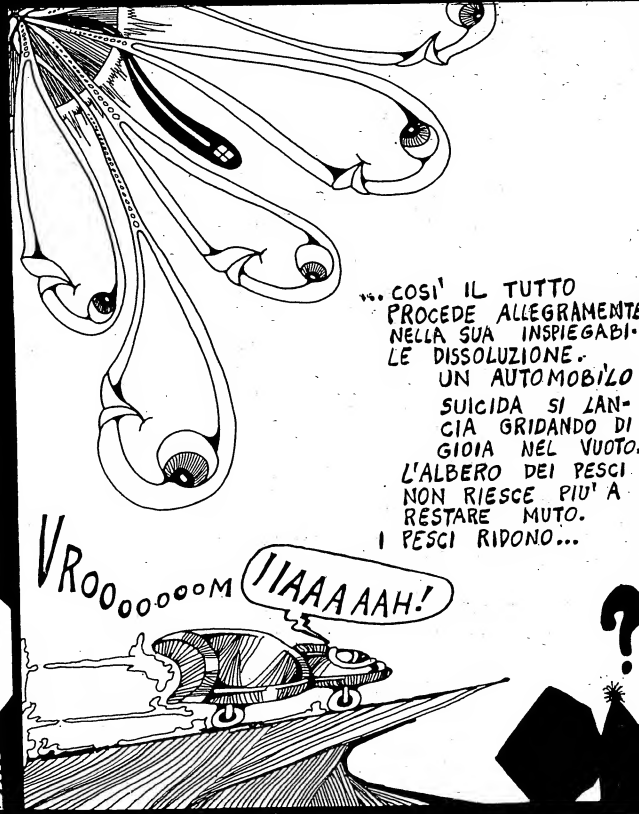
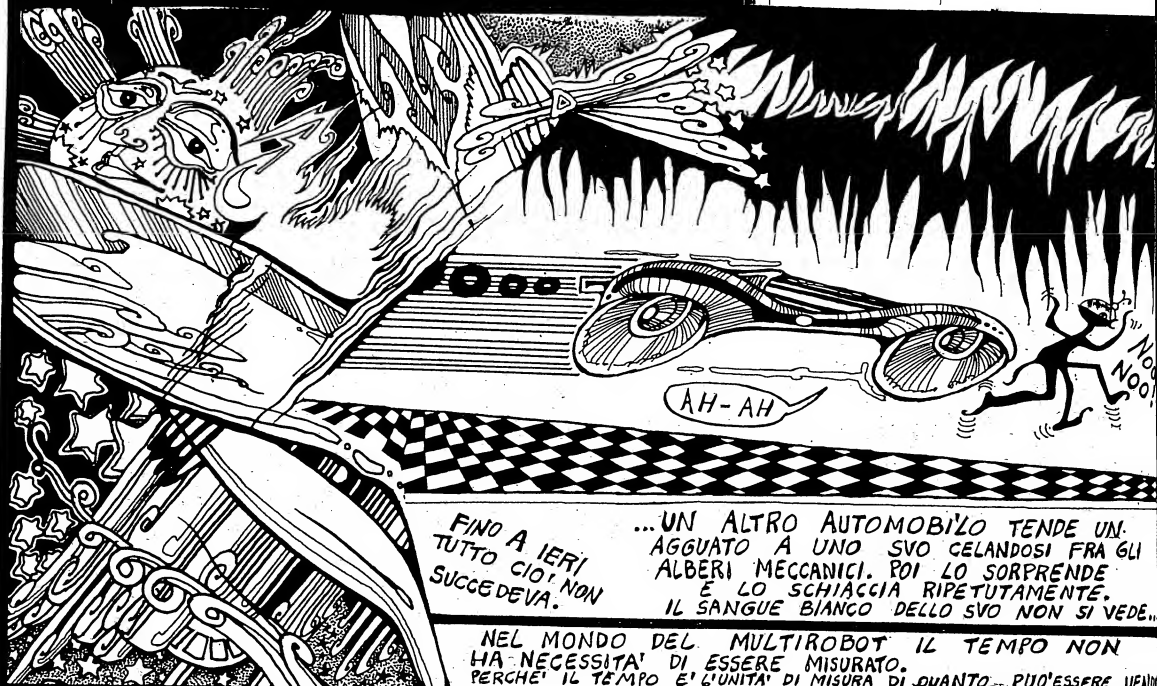
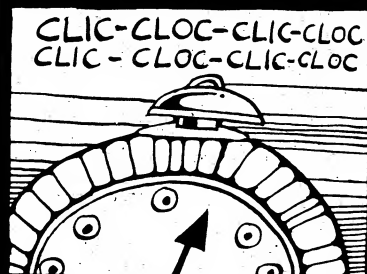
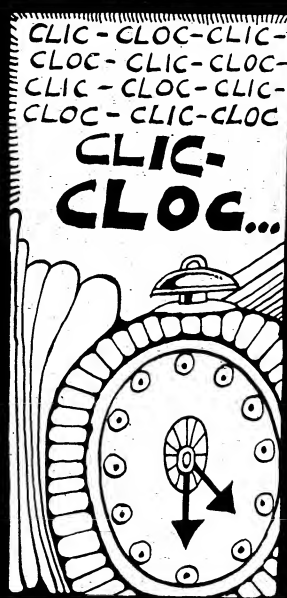
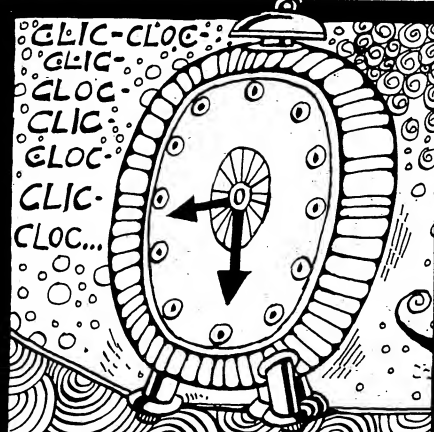
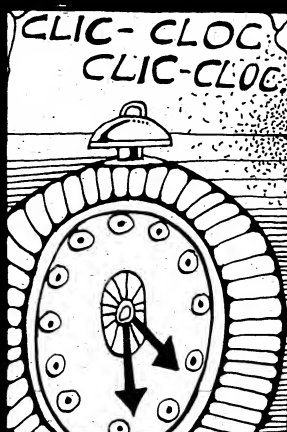
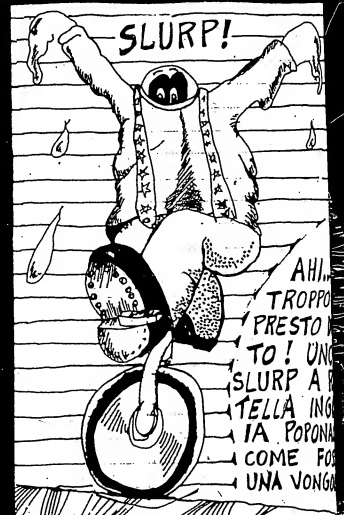
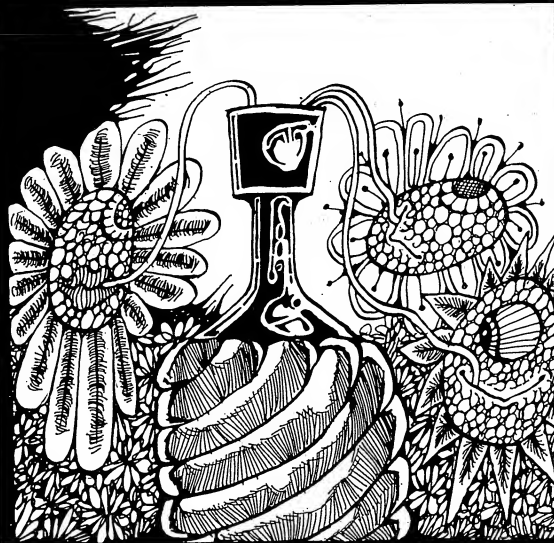
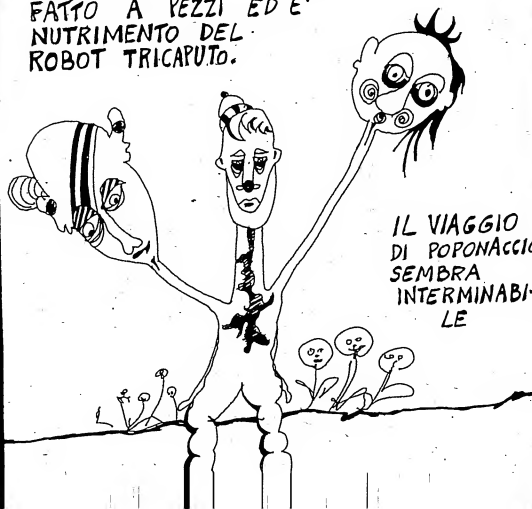
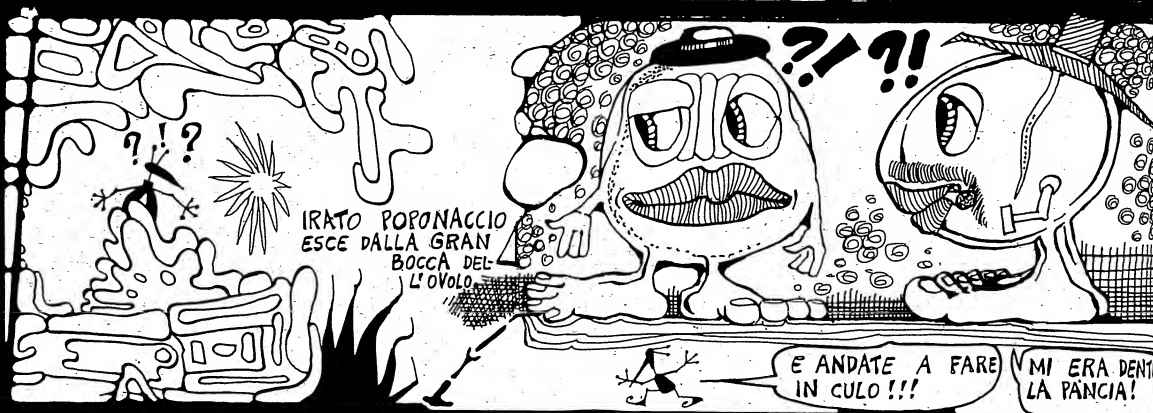
ANCORA UN DISASTRO SILENZIOSO. UNA FETTA DI PAESAGGIO SI INCEPPA.
TOPOLACCIO NE E' SCONVOLTO. MA VUOLE NON ESSERLO. FINGE DI ILLUDERSI.
GUARDA! SI RIPETE DI NUOVO. E' UNO SCHERZO STUPIDOTTO. E' UNO SCHERZO SCIOCCO, TI DICO!
IL BLOCCARSI COMPLETO DI UN PEZZO DI REALTA'...
SECONDO ME E' TUTTO NORMALE. COME AL CINEMA. SI E' FERMATA LA MACCHINA DI PROIEZIONE. COSI' L'IMMAGINE SI BLOCCA...
OH... TOPOLACCIO COME SEI INGENUO, COME SEI INGENUO TOPOLACCIO. NON VEDI CHE NON E' NORMALE!
...MORTO MOMENTANEAMENTE. CRISTALLIZZATO COME DENTRO UNA VETRINA.
NON E' NORMALE? MA ALLORA COS'E'? MI DEVO PREOCCUPARE? E' LA FINE DEL MONDO? DOVE POSSO FUGGIRE? OHI! OHI!
...E IL LIBRO NON SI FA!
MA NO. MA NO. NON MI SEMBRA COSI' CATASTROFICO! MA POCO CI MANCA... SIC.
TUTTO E' NORMALE O NON E'.
MA VIA, NON E' COSI'.
TUTTO CIO' CHE C'E' E' NORMALE!
NON E' NORMALE, TI DICO, TOPOLACCIO!
BEH. SE ACCADE E' NORMALE!
IO CREDO CHE SIA NECESSARIO CAPIRE CHE SUCCEDE.
NE SEI CONVINTO?

IO NO.
HO PAURA DI CAPIRE...
NON E' CHE ABBIA PAURA DI QUALCOSA MA TEMO QUESTO NON SO CHE!
MIO CARO POPONACCIO E' GRIGIA... UN CERTO NON SO CHE CI MINACCIA...
OCCORRE REAGIRE! CIOE' IGNORARLO! NON CASCHIAMOCI.
TOPOLACCIO SEMBRA CONVINTO.
...E ADESSO SEPARIAMOCI. OCCORRE TROVARE I NOSTRI DUE CO-PERSONAGGI, BISOGNA TROVARLI. TU VAI DA UNA PARTE, IO NELL'OPPOSTA. SE IO LI TROVO VENIAMO A CERCARE TE E VICEVERSA. E' COSI' CHE SI FA. QUESTO LIBRO S'HA DA FARE. BANDO AL RESTO!
MA DOVE SI SARANNO CACCIATI TOPOLACCIO E POPONACCIO!? EHI! MA GUARDA LAGGIU'. QUEL SETTORE DI PAESAGGIO SI VA LIQUEFACENDO... CHE ROBA E'? IL MONDO SI SCOMPONE E BOLLE!

RIQUADRO, OMETRICAMENTE FINITO, DEL MONDEL MULTIROBOT N SI BLOCCA, CO- IN ALTRI CASI, E' SCONVOLTO, REMOTATO...
SACRIPANTE! DA POCHI GIORNI STANNO ACCADENDO FATTI INCONSUETI. E SEMPRE CIRCOSCRITTI IN UNO SPAZIO PRECISO..
NA TEMPESTA I ENERGIA VI I SCATENA DENTRO. UN MAEMOTO PRIVO I ACQUA, UNO CONVOLGIMENTO HE MUTA...
...L'IMMAGINE E LA SOLITA COMPOSIZIONE DELLE COSE. UNA DISFUNZIONE CATASTROFICA TUTTAVIA BEN DEFINITA DENTRO UN SETTORE.
VICINI AL LUOGO DEL DISASTRO E VICINI L'UNO ALL'ALTRO GIGIACCIO E TOPOLACCIO NON SI INCONTRANO, ANZI FUGGONO VIA DAL DISASTRO E DA SE STESSI IN OPPOSTE DIREZIONI.
TOPOLACCIO TROVA INVECE MINUS SUO AMICO NON ADATTO TUTTAVIA A FARE IL COPERSONAGGIO.
MA SECONDO TE E' NORMALE O NON LO E'. SE NON E' NORMALE, PERCHE' ACCADE? HE?
CHE DISCORSI INSENSATI. E' DA GIORNI CHE ACCADE, COSI' CHE E' DIVENUTO NORMALE MA NON E' NORMALE!
SCAPPANO INSIEME CONFABULANDO.
ANCHE SE FACCIO TUTTO IL POSSIBILE PER EVITARLO C'E' DA PERDERE LA TESTA!
A CONFUSIONE DI TOPOLACCIO NON RESTA SENZA
COMMENTI.
QUEL TOPOLACCIO NON HA MAI AVUTO TESTA.
...ED ORA LA STA PERDENDO!
E' INSANO! LO E'.
AH-AH
NON E' NECESSARIO CREDERGLI!

IIIIAAAHH!
MENTRE UN ALTRO DISASTRO LIMITATO SI SVOLGE NEL CIELO ELETTRICO, TOPOLACCIO INCONTRA ZORZO, GIA' SUO PARENTE FASULLO. INFATTI ZORZO E' UN MARSUPIALE NANO.
IO MI SENTO NEL MONDO DA SEMPRE, CARO PARENTE FASULLO PERCHE' TOPO, MA MAI VIDI SIMILI ECATOMBI DI PARTI DEL TUTTO!!!
PARTI DEL TUTTO SONO IMPAZZITE?!
MA, ZORZO, E IL TUTTO, COME STA? E' MALATO?
PARTI DEL TUTTO SONO IMPAZZITE!
MIO IMPOSSIBILE PARENTE, CIO' NON MI E' NOTO.
OH COME MI FA MALE LA MALATTIA MI FA. OHILI'-OHILA', OHILI'-OHILA'.
GLI OMICCIOLI CANTERINI MENTRE CANTANO PROPRIO NEL CENTRO DEL DISASTRO SCOPPIANO.
BOM!
?
!
GLI OMICCIOLI SON SCOPPIATI! GLI OMICCIOLI SON SCOPPIATI! CHE BELLOOOO!
!?
TUTTI SONO IMPAZZITI E CIO' MI CONFONDE. PER DIRE: COSA FANNO QUEI DUE DENTRO UNA PRIGIONE? E' INSPIEGABILE!

PRIGIONE? QUALE PRIGIONE? TU VEDI MALE!
EH?
MAH! SE LO DITE VOI PRIGIONIERI...
INFATTI GUARDANDO L'ESTERNO DA UNA PRIGIONE SI VEDE UNA ALTRA PRIGIONE. E VICEVERSA. O NO?
COMUNQUE SE TR
VO GLI ALTRI DUE
PERSONAGGI E SI
FA IL LIBRO IO
VOGLIO CHE DENT
CI SIANO PRIGION
CHE SONO PRIGION
ALTRO CHE GIOCHI
DI PAROLE!
...TOPOLACCIO E' SEMPRE PIU' SCOMBUSSOLATO. EGLI LO EVITA CON CURA MA IL MONDO DEL MULTIROBOT LO COINVOLGE IN TUTTI I SUOI MOMENTI E NON SEMBRA ESSERCI SCAMPO. UN GRAN CAOS.
ZZZWOOOOOOOZZWW
...UN RAZZO AUTOMATICO SEGUE IL SUO PROPRIO RUMORE...
UNA LINCE MECCANICA SI METTE A SUONARE MUSICA...
...ALTRE PICCOLE STRANEZZE LO SCONVOLGONO...
TOPOLACCIO SI ARRENDE.
MA ORA SONO STANCO E VADO A SCHIACCIARE UN PISOLINO. C'E' TEMPO PER CERCARE GLI ALTRI E FARE IL LIBRO. AH... SONO STANCO MORTO!
...CARLO DUE PIPE CON LA SUA "DOPPIO SPLUT" FOLLE E INCONSAPEVOLE GIRA IN CERCHIO CON L'AUTOMOBILO. MA CREDE DI ANDARE DRITTO...
VADO A TROVARE DRITTO DRITTO IL MIO VECCHIO PADRE CHE NON SO CHI E'!
VROOOOOOW
MA GUARDA DOVE FUMI!
-SPLUT-SPLUT
CAFONE!

E' TORNATO!
E' TORNATOOO!
...DALLE VISCERE SCONVOLTE DEL MONDO ESCE UN VAMPIRO IN TUBA. ABITANTI NERI CON LA CODA, GLI SVO, CREDONO NEL RITORNO DI UN LORO PARENTE...
E' TORNATO!
MA FINITELA DI GRIDARE!
INVIDIOSO!
PERCHE' NON E' TUO ZIO!
...IL VAMPIRO RITORNA IN BREVE NEI SUOI ANTRI MA LASCIA DISCUSSIONI E ISTERIA DIETRO DI SE'...
... GLI SVO NON STANNO NELLA PELLE DALLA GIOIA...
MA DAI... SEI SICURO DI NON AVER SOGNATO?
ERA IL VAMPIRO TI DICO!
MA DAI...
POPONACCIO INDEFESSO E AGITATO PERSISTE NEL CERCARE I DUE CO-PERSONAGGI MANCANTI.
TI RINGRAZIO DEL PASSAGGIO, CARO MINGUS. E' RARO TROVARE CHI TI DA UNA MANO. TUTTI SONO DIVENTATI MATTI. DICO IO!
AMBARABA' CICICOCO' TRE MANDRILLI SUL COMO' CHE FACEVANO L'AMORE CON LA ZIA DELL' AUTORE MA L'AUTORE S'ARRABBIO' AMBARABA' CICICOCO'. E IL PENE GLI TAGLIO'! TOH!
TI HO SOLO DATO LA SCHIENA. MA NON SERVIRA' A MOLTO. NON TROVERAI CHI CERCHI. E POI: A CHE SERVE? A NULLA!

...POPONACCIO GIUNGE NEI PRESSI DOVE IL VAMPIRO ERA SBUCATO. VI TROVA GRANDE ANIMAZIONE...
GLI SVO SONO RIMBECILLITI E NON SI SA COSA STIA ACCADENDO!
TANTO PER CAMBIARE...
...DEGLI SVO STRIATI NON NASCONDONO LA LORO PAURA...
!?
...UN MOVIMENTO SUSSULTORIO INIZIA AD ALLARGARSI DALL'ANTRO DEL VAMPIRO...
SCAPPIAMO!
HEI!?
...PIPISTRELLI SCARLATTI E STRANE COSTRUZIONI ESCONO DAI BUCHI...
VIA! DI GRAN LENA!
...GIGIACCIO E' NEI PARAGGI...
UN NUOVO DISASTRO STA AVVENENDO...
CIO' NON MI STUPISCE.
NON CAPISCO. IO DEVO FARE UN LIBRO. QUESTI DISASTRI ME LO IMPEDISCONO.
NON E' COSI' CHE SI FA.
NON CAPISCO SE GLI SVO STANNO BENE O MALE. E' DIFFICILE CAPIRLO.
ZIO VAMPIRO AIUTACI TU!
ANCHE MINGUS NON CAPISCE.

...L'ANTRO DEL VAMPIRO ESPLODE. UN ALTRO DISASTRO...
LO ZIO VAMPIRO E' COSI' GRANDE CHE MUOVENDOSI SCONVOLGE IL MONDO! CHE FORZA!
SI', MA ATTENTO A NON CREPARE!
AIUTO!
OW! ALLA LARGA! GUARDA CHE CASINO!
ALLONTANIAMOCI!
MA TU LO SAI COS'E' QUESTO VAMPIRO? E' DAVVERO LO ZIO DEGLI SVO? E FORSE C'ENTRA QUALCOSA COI DISASTRI?
QUESTO VAMPIRO E' SOLO LA MUMMIA DEL CONTE PADRONE DEI PADRONI. NON E' USCITO DA SOLO. UN TERREMOTO LO HA RIPORTATO ALLA SUPERFICIE. CREDO CHE SIA UN CASO.
MA ALLORA E' UN MORTO!
SI'. MA GLI SVO NE SENTONO LA MANCANZA. GUARDA!
...UNO SVO STRIATO E' FATTO A PEZZI E PURE INSISTE...
ZIO! O ZIO! RITORNA! COSA SIAMO NOI SVO...
..SENZA DI TE?
RITORNA!

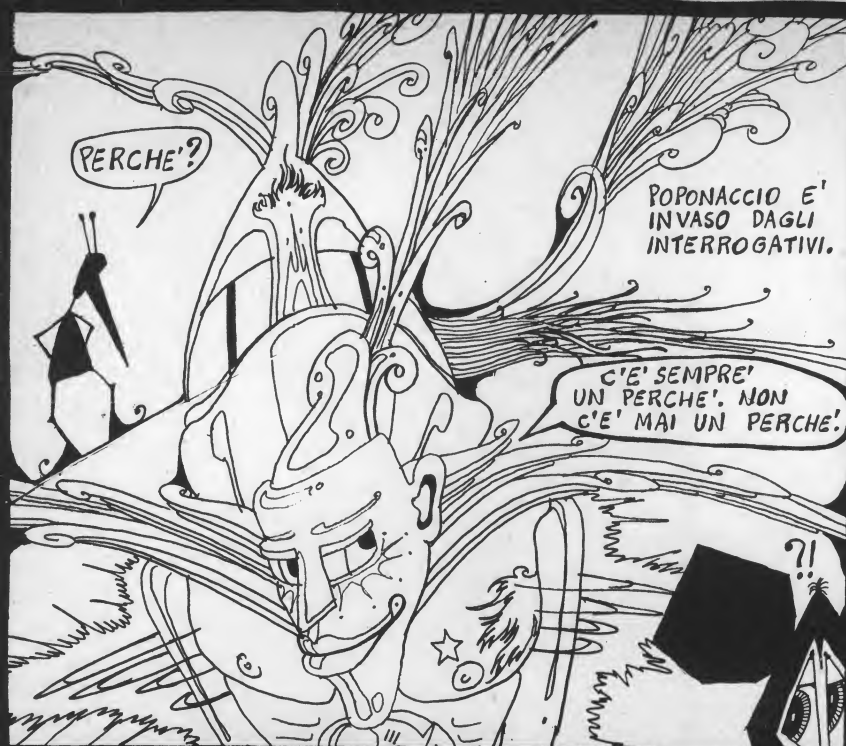
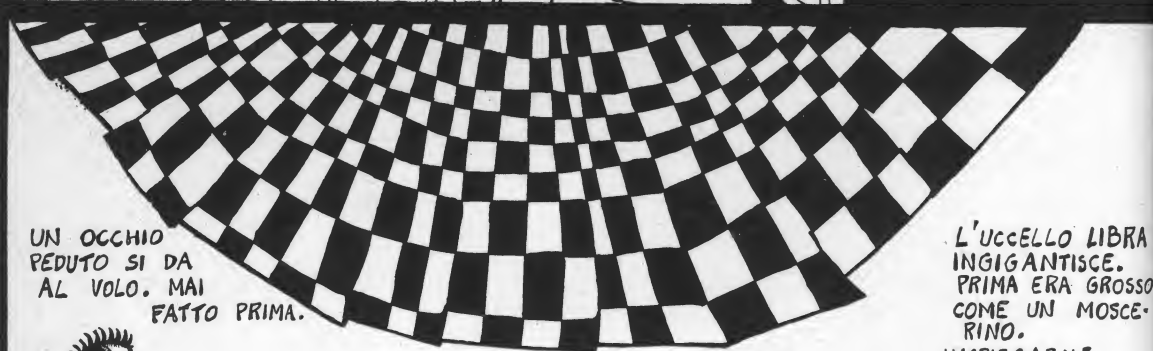
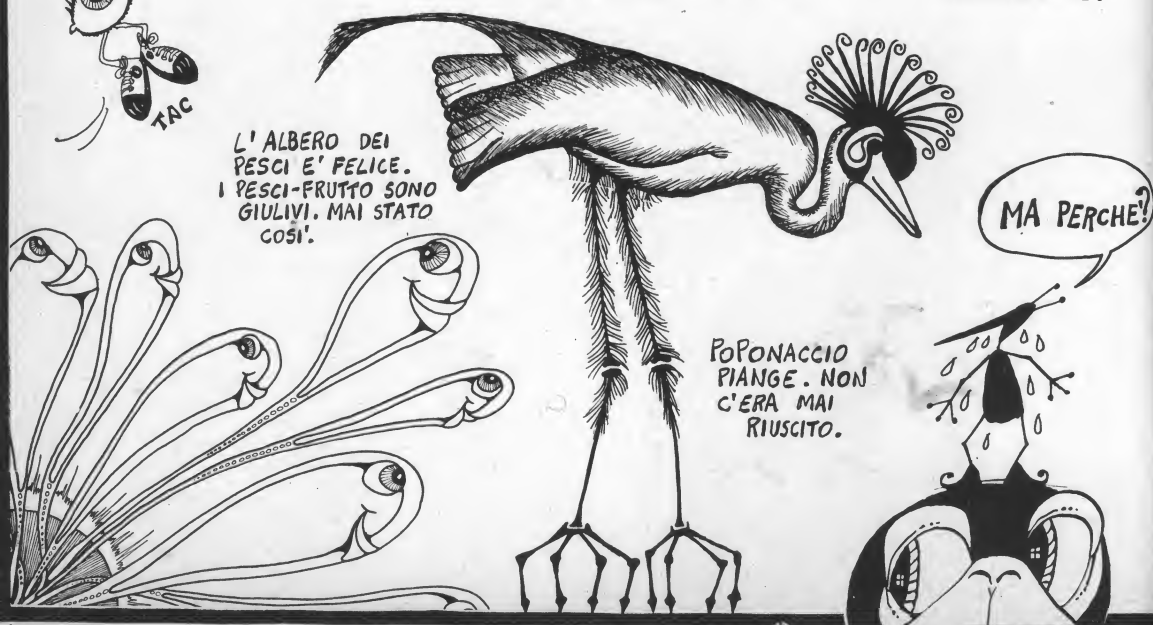
AHI! STAVO CAMMINANDO E MI TROVO A VOLARE!
NON MI DIRE! IO STAVO GUARDANDO IL CIELO...
...E ORA LO RAGGIUNGO!
...UN' ESPLOSIONE FINALE - DEL TUT SENZA RUMORE - CHIUDE L'ENNESIM INCOMPRENSIBILE DISASTRO...
AIUTO!
STO DIVENTANDO INVISIBILE! NON VOGLIO...
?!
PRIMA ERO NERO PECE..
..FIGURE EVANESCENTI PERMANGONO NELL'ARIA. COME IL FUMO...
... BLANCUS SEGUE L STRANO CASO DI U FARFALLA... ...UN MINIDISASTR
?
NON RIESCE PIU' A VOLARE E STA INGRANDENDO! IO L'H NOTATO SUBITO PERCHE' LA OSSERVAVO DA UN PO'. AMO GUAR DARE LE FARFALLE VOLARE. HAI VISTO?
HO PERSO UN PEZZO DI ME...
IL RESTO SCOMPARE!
?!
...ALTROVE...
EHI! GUARDA QUELLA FARFALLA!
SARA' UN ALTRO GROSSO CASINO! ORMAI...

BEN PRESTO LA FARFALLA DIVENTA UNA COSMONAVE PARCHEGGIATA.
NON CI CAPISCO UN TUBO!
NON SPAVENTARTI BLANCUS. SIAMO IN PIENA APOCALISSE!
IN QUEI LUOGHI TOPOLACCIO RISVEGLIATOSI E' IN TEMPO PER SEGUIRE L'INSANA METAMORFOSI.
DAVVERO! QUESTO E' UN GIORNO FOLLE!
FORSE L'ISTRICE DENTUTA HA RAGIONE! E' LA FINE!
DOVEVO INIZIARE UN LIBRO..
CHE BELLO: L'APOCALISSE !!! MI STAVO ANNOIANDO IN QUESTO MONDO DI MERDA!
NON TUTTI SONO SCONVOLTI. UN ANONIMO ROBOT SALTA ELETTRICAMENTE DI GIOIA.
... COSI' IL TUTTO PROCEDE ALLEGRAMENTE NELLA SUA INSPIEGABILE DISSOLUZIONE.
UN AUTOMOBILO SUICIDA SI LANCIA GRIDANDO DI GIOIA NEL VUOTO.
L'ALBERO DEI PESCI NON RIESCE PIU' A RESTARE MUTO.
I PESCI RIDONO...
VROOOOOOOOM
IIAAAAAH!
?

AH-AH
NOO NOO!
FINO A IERI TUTTO CIO' NON SUCCEDEVA.
...UN ALTRO AUTOMOBILO TENDE UN AGGUATO A UNO SUO CELANDOSI FRA GLI ALBERI MECCANICI. POI LO SORPRENDE E LO SCHIACCIA RIPETUTAMENTE. IL SANGUE BIANCO DELLO SUO NON SI VEDE...
NEL MONDO DEL MULTIROBOT IL TEMPO NON HA NECESSITA' DI ESSERE MISURATO. PERCHE' IL TEMPO E' L'UNITA' DI MISURA DI QUANTO PUO' ESSERE VEND
CLIC-CLOC-CLIC-CLOC CLIC-CLOC-CLIC-CLOC
CLIC-CLOC CLIC-CLOC
CLIC-CLOC-CLIC-CLOC-CLIC-CLOC-CLIC-CLOC...
NEL MONDO DEL MULTIROBOT TUTTO E' STATO VENDUTO, UNA VOLTA PER TUTTE. NON VI E' PIU' NECESSITA' DI MISURARE IL TEMPO. TUTTAVIA UNA SVEGLIA ROBOTIZZATA CONTINUA A SCANDIRLO...
CLIC-CLOC-CLIC-CLOC-CLIC-CLOC-CLIC-CLOC-CLIC-CLOC-CLIC-CLOC CLIC-CLOC...
CLIC-CLOC CLIC-CLOC CLIC-CLOC CLIC-CLOC...
...ESSA NON SERVE AD ALCUNO. BATTE MANIACALMENTE I MINUTI PERCHE' NON HA ALTRO DA FARE. IL TEMPO FINALMENTE E' STATO VINTO. MA I ROBOT NON SANNO ESSERE SODDISFATTI...
TU CREDI CHE FAREMO IN TEMPO A CAPIRE COSA SONO QUESTI DISASTRI PRIMA DI ESSERNE VITTIME?
NON HO TEMPO PER RISPONDERTI!

FOLLETTI MECCANICI SI DANNO AL BEL TEMPO...
TOPOLACCIO: NON PERDERE LA TESTA. RESTA A GIOCARE CON NOI!
AH... VOI AVETE TEMPO DA PERDERE.
ECCO TOPOLACCIO INFINE.
ZIO VAMPIRO, DOVE SEI? DOVE SEI?
OCCHIO AI DISASTRI, POPONACCIO!
NON HO TEMPO PER DISASTRI!
CORRO DAL TOPASTRO...
TORNA ZIO VAMPIRO!
LE CIMICI DI PLASTICA E BERILLIO DERIDONO TOPOLACCIO.
AH-AH-AH... MA COSA VUOI FARE DEL TUO TEMPO? AH-AH
SBOING!
IO STO SOLO CERCANDO I MIEI DUE AMICI, GIGIACCIO E BECCACCIO. LI STO CERCANDO OVUNQUE MA NON LI TROVO: E' CHE DOBBIAMO STARE INSIEME IN QUESTO LIBRO, SI DOVREBBE ESSER IN QUATTRO A DIRE IL VERO, MA CI RITROVIAMO SOLO IN DUE. IO CI TENGO A ESSERE IN QUESTO LIBRO MA MI SA TANTO CHE NON SE NE FA NULLA. MA DOVE SONO QUEI DUE?
NON SI PUO' FARE UN LIBRO IN DUE! E' NECESSARIO ESSER IN QUATTRO, QUESTI GLI ACCORDI... COSI', ORA IL LIBRO NON SI PUO' FARE! MERDA!
POPOOO! POPONACCIO! DOVE SEI?
ESSO E' MATTO O LUI FINGE DI NON SAPERE...
SIAMO A PAGINA 19

SONO QUI, NATURALMENTE, DENTRO IL LIBRO. CHE TUTTAVIA NON SI RIESCE A FARE! ASPETTA CHE ARRIVOOO!
SLURP!
AHI... TROPPO PRESTO
TO! UN
SLURP A
TELLA ING
IA POPONA
COME FOS
UNA VONGO
...POI VA A DEFECARLO DENTRO UN ORECCHIO AUTONOMO. QUESTI SALTELLA FELICE DEL DONO. ...DOPO NON MOLTO L'ORECCHIO FINISCE DENTRO UN DISASTRO...
...L'ORECCHIO SCORPIA. IL TIMPANO CON ATTACCATO POPONACCIO FILA NEL CIELO...
...PER FINIRE DENTRO UN FIASCO DAL QUALE I FIORI D'AMIANTO SUCCHIANO IL NETTARE...
...GIGIACCIO SPERSO A CERCARE LI IN GIRO SENTE L'ODOR DI GOMMA BRUCIATA DI POPONACCIO...
FINALMENTE! ECCO L'OLEZZO DI UNO DEI MIEI COPERSONAGGI. LO TROVERO' FIUTANDO!
SON QUI-TRA LE TUE BRACCIA ANCOR-CONVINTO COME L'EDERAAA... MIO CARO BEL POTER-DAMMI UNA CALDA FEDERAAA...

GIGIACCIO HA VOGLIA DI FIUTARE... UN UCCELLO NERO HA MANGIATO UN FIORE D'AMIANTO E CON IL FIORE POPONACCIO. I TRE IN UNO VOLANO GIA' LONTANO SOPRA IL LAGO DELLE TEMPESTE...
TOPOLACCIO INTANTO NON SI RACCAPEZZA...
NON SO! POPONACCIO MI HA GRIDATO "ASPETTA CHE ARRIVO". MA QUI NON SI VEDE. QUANTO DOVRO' ASPETTARE ANCORA? IO NON LO SO...
NEANCHE IO.
IL VIAGGIO BISLACCO DI POPONACCIO PROCEDE. UN'ULTERIORE DEFECAZIONE LO MOLLA DENTRO UNA SCATOLA A ROTELLE ABITATA DA UN GRILLO SPAVENTATO.
IL GRILLO E' INSEGUITO DA UNO SVO VORACE CHE CON LUI PASTEGGIA.
OTTIMO QUESTO GRILLO IN SCATOLA. SA SOLO UN PO' DI GOMMA!
L'ODIOSO SVO, SERVO SENZA PADRONE, NIPOTE SENZA ZIO VAMPIRO VIENE FATTO A PEZZI ED E' NUTRIMENTO DEL ROBOT TRICAPUTO.
IL VIAGGIO DI POPONACCIO SEMBRA INTERMINABILE

NON AVENDO LUOGHI
CHE STANNO SEMPRE
FISSI E' CONDIZIONATO IN MODO CHE OGNI LUOGO E OGNUNO RITORNA AL SUO PUNTO DI PARTENZA.
UN VORTICE CHE NON CESSA.
CIO RITORNA MAN MANO NEI PARAGGI
DONDE ERA PARTITO.
IL SUO ARRIVO AVVIENE NELLA PANC
DI UN OVOLO, DOPO VARI ALTRI PASSAGGI.
CHE !? POPONACCIO? QUELLA PESTE?
CRIBBIACCIO!
C'E' ODOR DI DI POPONACCIO!
HO MAL DI PANCIA.. SARA' QUELLO SVO CHE HO MANGIATO OPPURE L'ACQUA PUTRIDA CHE HO BEVUTO?
ALLORA! LA SI FINIS DI USARMI P MEN
?!?
?!
?!
IRATO POPONACCIO ESCE DALLA GRAN BOCCA DEL L'OVOLO
E ANDATE A FARE IN CULO!!!
MI ERA DENT LA PANCIA!
UFFA! CHE VIAGGIO DEL TUBO! DEL TUTTO INTESTINALE DIREI...
MA GUARDA POPONACCIO! SEMPRE PIU' NERO!
?
POPO' TROVA UN PASSAGGIO MA NON SA CON ESATTEZZA DOVE ANDARE...
A FURIA DI GIRARE TROVERO' CERTO CHI CERCO..

UN GIOVANE NOVANTENNE TROVA UNA SCATOLA DENTRO LA SCATOLA. E DENTRO QUESTA UN' ALTRA SCATOLA.
NO! TUTTE LE SCATOLE SONO VUOTE.
UN MONDO SEMPRE PIU' DISASTRATO. DENTRO LE SCATOLE TANTE PICCOLE SCATOLE.
MA DOVE SON FINITO? TUTTE QUESTE SCATOLE VUOTE NON LE HO MAI VISTE...
ATTENTO! MAGARI DENTRO VI E' QUALCUNO!
VUOTE? TUTTE QUELLE SCATOLE SONO VUOTE? MAH! E PERCHE'? IO MI SON ROTTO LE SCATOLE! VOGLIO CAPIRE CHE ACCADE!
NA LUNGA FILA OMICCIOLI VIEN IVORATA DALLE OCCE IN MOVIMENTO.
E PERCHE'?
TIPITO' - TIPITA' QUELLE CASE SON CASSETTE DI BACCALA'. TIPITI' - TIPITA' SONO CESSI PER SARDINE. SONO BARE PER BAMBINE.
ED ESSI CANTAN!
CHE SPASSO! CHE RIDERE! QUESTO MONDO NON FUNZIONA PIU'. CHE FARE?
LI' VICINO DUE TRIANGOLI SI DANNO ALL'AMENITA'.
DIVENTIAMO QUADRATI! CHE RIDERE!
IL NOSTRO MONDO SI VA DISFACENDO! NON LO TROVI SEMPLICEMENTE RIDICOLO?
E' TUTTO IL GIORNO CHE STO RIDENDO E ANCORA NON HO CAPITO PERCHE'!

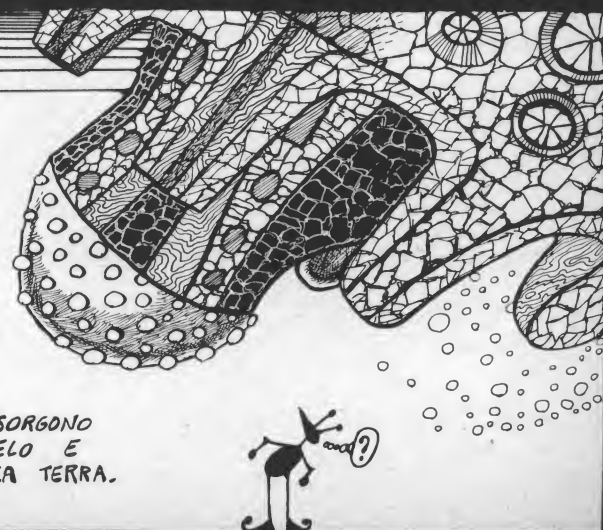
UN OMETTO A QUADRI CORRE SU UN MOTOMOBILO E VA A
SCHIACCIARSI CONTRO L'UCCELLO.
...TUTTO NEL MASSIMO SILENZIO.
BROOOOPBROOO
UN UCCELLO BIANCO E' INCHIODATO CON UN OCCHIO.
UN TRIANGOLO FUGGE SPAVENTATO
ALLA LARGA GENTE! C'E' LAGGIU' UN CAFONE CHE FA STRAGE DI CHI INCONTRA! HA ACCOPPATO UN TRIANGOLOOO!
?
?
E' UNO INVISIBILE TALVOLTA NERO!
NON UNO MA DUE ESSERI NERI CIRCONDANO UN OMICCIOLO...
?
!
...POI LO MASSACRA
CRIBBIO! IERI NON SUCCEDEVA DI QUESTI FATTI
MA PERCHE'?
FACCIO IL LIBRO O CERCO PERCHE'? DEVO TROVARE TOPOLACCIO
?
POPONACCIO FA QUALCOSA...
GAAGH!
GUARDA! E' UNO DEI MOSTRI. UCCIDILO! UCCIDILO!
GUARDA DIETRO DI TE. ECCOLO!
?!
SPARAGLI! NON PERDER TEMPO! O LO FAI SECCO O NON TI PARLO PIU'!
OHI... OHI... LO HAI MANCATO!
MA PERCHE'!
NON SPARARE CON IL DITO CHE TI FA MALE...
BANG
BANG

I MOSTRI D'OMBRA NON VENGONO SFIORATI DAGLI SPARI. POPONACCIO NE E' SCONVOLTO. I MOSTRI INVISIBILI AMMAZZANO E SGOZZANO INDISTURBATI.
AIUTOOO
AIUTOO
MA NON SI PUO' FARE NULLA PER EVITARLO?
SÌ. ATTENTO CHE NON TOCCHI A TE.
AH!
AIUTO!
MA PERCHE' TUTTO CIO'?
E PERCHE' NO?
EH?
I FOLLI TRIANGOLI NON CONDIVIDONO LE PARANOIE CIRCOLANTI. SI DANNO A FARE I CONSOLATORI...
HO VISTO UN AUTOMOBILO COME ME SUICIDARSI. HO PAURA..
VIA! VIA! NON SI DRAMMATIZZI. CALMA E LETIZIA.
ANCHE TU STAI MALE?
SI.
NO.
IL SUICIDIO TI TENTA? MA FALLO, SCIOCCO.

IL PANICO E I DISASTRI, LA DISFUNZIONE PROGRESSIVA DEL MONDO DEL MULTIROBOT NON HANNO TREGUA.
ULISSE
CHE NON HA VISSUTO LA STO RIA - NESSUNA ILIADE - POPONA CIO VAGA IN UN MONDO FI A IERI NORM LE PERCIO' SCO NOSCIUTO.
I DISASTRI A R PETIZIONE E L'EVIDENTE DISFUNZIONE GENERALIZZATA DEL MONDO D MULTIROBOT IMPAZZITO RIEMPIONO LA QUOTIDIANITA' DI QUESTO STR NO ULISSE DI GOMMA.
UN ALBERO DELLE TESTE PUR NON AVENDO MANI TENTA IL SUICIDIO CON UN'ASCIA.
NESSUNO PUO' FARE QUALCOSA.
CHE BUFFO!
IL SANGUE VERDE DELL' ALBERO SUICIDA VENIRE IL SINGHIOZZ A POPONACCIO!
CHE SCHIFO!
HIC!
L'OCCHIO PEDUTO NON VUOL GUARDARE.
I TRIANGOLI NON SI SMENTISCONO. EPICUREI A SANGUE FREDDO.
BROOOOOOP
WOP! QUEL MOTOMOBILO HA STRANE INTENZIONI! CHE NE DICI?
!
SEMPLICE: C UCCIDERA'! NO STARO' A PIANGERE.

MENTRE L'AUTOMOBILO MANDA IN BRICIOLE I TRIANGOLI CHE RIDONO CON SUFFICIENZA, LA VEGETAZIONE DI LAMINATI PLASTICI E POLIESTERE ESPANSO AUMENTA A DISMISURA IN ALCUNI PUNTI DEL MONDO DEL MULTIROBOT.
LAMPADE LUNATICHE SI SPENGONO E ROTOLANO FRA LE MACERIE PIANGENDO.
CARO MINGUS, CARO MINGUS. IL MONDO VA A ROTOLI!
CIO' NON MI ANGOSCIA, PERCHE' COME BEN SAI SONO INSENSIBILE. MA VORREI CAPIRNE IL PERCHE'.
E POI? CAPIRE NON SERVE A NULLA.
POPO' E TOPOLACCIO SI RITROVANO. DEL TUTTO CASUALMENTE. SONO GIU' DI CORDA.
MA IL LIBRO E' INIZIATO DA UN BEL PEZZO !?!?!
QUALCUNO STA SABOTANDO QUESTO LIBRO CHE DOBBIAMO FARE. AHIME'.
PERCHE'?
PERCHE' NON SI FA IL LIBRO E PERCHE' QUESTI DISASTRI. NON LO SO.

PERCHE'?
POPONACCIO E' INVASO DAGLI INTERROGATIVI.
C'E' SEMPRE' UN PERCHE'. NON C'E' MAI UN PERCHE'.
?!
IO HO DECISO TOPOLACCIO ! VOGLIO INDAGARE SUI MO TIVI DI TUTTO CIO CHI MI AMA MI SEGUA!
AMORE VUOL DIRE NON CURI-OSARE!
UN OCCHIO PEDUTO SI DA AL VOLO. MAI FATTO PRIMA.
TAC
L'UCCELLO LIBRA INGIGANTISCE. PRIMA ERA GROSSO COME UN MOSCE-RINO. INSPIEGABILE.
L'ALBERO DEI PESCI E' FELICE. I PESCI-FRUTTO SONO GIULIVI. MAI STATO COSI'.
MA PERCHE'?
POPONACCIO PIANGE. NON C'ERA MAI RIUSCITO.

IN UN PUNTO PRECISO IL TERRENO SI VA COME LIQUEFACENDO. UNA COLATA LAVICA, FREDDA E MULTIFORME.
SERPENTI PERPLESSI.
POPONACCIO STAI TRANQUILLO, TANTO SEI DI GOMMA!
OH CHE SERPENTELLO DIRONDIRONDIRONDELLO O CHE SERPENTELLO...
IO INVECE CHE SONO DI CHINA SONO CAVOLI MIEI!
?!
?
?!
EPPURE RIDO!
MA PERCHE' TUTTO CIO'? PERCHE'?
MIO CARO POPONACCIO CALMATI.
NON FARTI CATTIVO SANGUE.
CALMATI.
QUI VA MALE. QUI VA MALE. IL LIBRO NON SI FA. POPONACCIO E' TUTTO PRESO DAI PERCHE'.
TOPOLACCIO E' SCONVOLTO.
GOCCE DI SANGUE ESCONO DALLA MACCHINA DEI RUMORI. IL RIMBECILLIMENTO DEGLI OMICCIOLI CANTERINI E' INARRESTABILE.
NOZZE DI SANGUE. SANGUE DI NOZZE. NON SI MANGI PIU' LE NOSTRE COZZE...
MA PERCHE'?
BLEAH!
BLEOPH!
HO PAURA. O NO?
GLI SVO E ALTRI SI DIVERTONO SUL TERRENO LIQUEFATTO.
E' LO ZIO VAMPIRO CHE FA CIO'!
NON SERVE NEPPURE CAMMINARE. SI VA IN GIRO LO STESSO!
PERCHE'?
?!

ULISSE FUTURATO, POPONACCIO E' GIA' "L'EROE" DI UN LIBRO CHE NON SA DI S
FACENDO.
MENTRE ANIMALI DI ALLUM
VEGETAZIONE E VOLATILI...
BURP! HICH!
...DEL TUTTO NUOVI APPAIONO E SI MOLTIPLICANO A VISTA D'OCCHIO. UCCELLI STRANI, ALBERI E FOGLIE ALLUCINANTI...
VIENI! FAREMO UNA PARTITA DI CALCIO CON TE CHE SEI DI GOMMA.
NON GRIDARE, PALLONE...
AGH!
I GIA' SERISSIMI ROBOT-INGRANAGGI SI DANNO AL CALCIO E USANO UNA STRANA PALLA.
NO!
MA PERCHE'?
COME SI SARA' POTUTO NOTARE TUTTI GLI ABITANTI NEL MONDO DEL MULTIROBOT NON LAVORANO NE' TANTOMENO FINGONO DI LAVORARE.
E' CHE PER ESSI IL FATTO STESSO DI ESISTERE E' UN LAVORO. IL LORO LAVORO E' DI ESISTERE ALL'INTERNO DI QUESTO MONDO DI FIABA, SONO STATI COSTRUITI PER QUESTO LAVORO. IL LORO SALARIO E' L'ILLUSIONE DI VIVERE. MA QUI STA L'INGANNO...
UNA BREVE DIGRESSIONE...
AH...TI HO COLTO NEL FATTO! TU NON C'ENTRI CON IL LIBRO. SEI UN INFILTRATO.
...LTRATA, PREGO.
CHI MUORE DI CURIOSITA' GUARDI UN MOMENTO LA TAVOLA 59...

GUARDA IL CIELO. SI E' INCRINATO COME UN VETRO.
MENTRE LA PARTITA DI CALCIO CONTINUA, ALTROVE LA CONFUSIONE E I DISASTRI PROCEDONO.
IL CIELO SI STA STRACCIANDO. DAGLI SQUARCI ESCONO UCCELLI COLORATI E BULLONI, VITI E ROSE...
LE LAMPADE GIGANTI CHE FUNGONO DA SOLE FUNZIONANO A TRATTI. ALCUNE SONO ESPLOSE.
NERVI A POSTO.
I ROBOT-CAPPELLO PRENDONO ATTO DEGLI AVVENIMENTI METICOLOSAMENTE E NON CI FANNO GRAN CASO.
MMM...
IERI ERA TUTTO TRANQUILLO, UNA PACCHIA. OGGI TUTTO E' IN FASE DI SCONVOLGIMENTO. E' ANCORA UNA PACCHIA. LO SPETTACOLO E' CAMBIATO. MA E'ANCORA PIU' DIVERTENTE DA VEDERE.
CERTO. DEI NOSTRI AMICI SONO RIMASTI SCHIACCIATI E LE LORO BUDELLA SI SONO SPARSE SOTTO UNA MONTAGNA CHE SI E' ACCARTOCCIATA. MA FU BELLO.
INFATTI. I DISASTRI SONO BELLI DA VEDERSI. ANCHE DAI ROBOT...
E' PREGEVOLE VEDERE UN TUO CARO AMICO FATTO A PEZZETTINI DALLE ROCCE, BULLONI E DETRITI VARI E FERRAGLIA FUORI DALLA PANCIA...
MA CERTO IL PREGIO NON STA NELL' AMICO FATTO A PEZZI MA NELLO SPETTACOLO DI QUESTO SPEZZETTAMENTO.
CERTO PUO' TOCCARE A OGNUNO DI NOI MA FINCHE' NON CI TOCCA, VIA, E' BELLO ESSERE SPETTATORI.
COSTORO SONO DEFINITIVAMENTE INSTUPIDITI...
OVUNQUE GLI EPIFENOMENI DELLA MAGIA ROVESCIATA, DEL TRUCCO CHE SI PRENDE LA MANO E DIVIENE UN DISASTRO INSPIEGABILE, HANNO LUOGO DI FRONTE A SPETTATORI PERPLESSI, INORRIDITI O INDIFFERENTI.
?
UN PALAZZO COSI' BELLO MA INABITABILE... DENTRO AVREI EVITATO DI ARRUGGINIRE...
COSTRUZIONI IMPROVVISE SORGONO BASATE SUL CIELO E ROVESCIATE SULLA TERRA.
?

BASTA STARE ATTENTI A NON FARSI SCHIACCIARE. IL RESTO E' TUTTO FACILE, TUTTO UNO SPETTACOLO DA GODERE.
SPOSTATI! C'E' UN MACIGNO IN ARRIVO!
MMM
I ROBOT-CAPPELLO SONO FOLLI. I DISASTRI LI HANNO SCARDINATI. NOI NON DOBBIAMO PERDER LA TESTA...
SI', NON SIAMO MICA DEI ROBOT, NOI.
QUEGLI STUPIDI UCCELLI CREDONO DI NON ESSER ROBOT... MENTRE SONO MARIONETTE DI CHINA NERA. SONO PIU' IDIOTI DI NOI! IL CHE E' RARO...
EHI! VOI STUPIDI UCCELLI VENITEVI A DIVERTIRE CON NOI! QUI E' TUTTO UN BLUFF! QUI NESSUNO MUORE PERCHE' NESSUNO VIVE!
E' UNO SCHERZO!
PERCHE' COLUI CHE E' NOSTRO AMICO FA QUESTE STUPIDE INSINUAZIONI? CI TOGLIE TUTTO IL GUSTO. IL NOSTRO GUSTO E GODIMENTO SONO FALSI? FORSE... BASTA NON SAPERLO...
AH... I ROBOT-CAPPELLO SONO CADUTI NELLO SCHERZETTO. MA NOI CHE SIAMO VIVI CE NE RIDIAMO.
FINTI ROBOT E ROBOT FINTI SI STANNO DERIDENDO A VICENDA LAGGIU'...
BEATI NOI CHE FACCIAMO SOLO RIDERE.
IN QUEI PARAGGI, PROVATO DAL PIU' CHE SCONQUASSANTE GIOCO DEL CALCIO CHE LO HA VISTO NEL RUOLO DI PALLA, POPONACCIO CIRCOLA ASSAI SPERDUTO...
!
CHI SONO? COSA FACCIO? PERCHE SONO QUI? CHI MI PUO' RISPONDERE?
POPONACCIO SMEMRATO!! TUTTO STA ACCADENDO...

QUEL BUFFONE DI GOMMA HA PERSO LA MEMORIA. UN MACIGNO INVECE, DI FARLO A PEZZI GLI HA SPACCATO LA MENTE.
NON MI SEMBRA DIVERTENTE..
NON E' STATO UN MACIGNO MA UN QUALCHE ALTRO DISASTRO... INFATTI NON HA POLVERE ADDOSSO.
TRIANGOLO. TRIANGOLINO BELLO COSA MI E' ACCADUTO? CHI SONO?
NON PORTI IL PROBLEMA! TANTO NON LO RISOLVERESTI... STAI QUI A RIDERE UN PO' CON ME.
AH... PIAGNONE CI FA UN PIAGNISTEO..
CI FARA' PIANGERE O MENO?
CARI MIEI, QUESTO POVERO POPONACCIO VOI SAPETE LA FINE CHE HA FATTO... UNA TRISTE FINE, SIAMO SERI, SIAMO COMPUNTI... IO PROPONGO UNA SEDUTA DI PIANTO E LAMENTI, FINO A SERA.
ECCO. ADESSO PIANGIAMO.
GLI UCCELLI CHINA SI DANNO AL BUON TEMPO.
IO VADO A FARMI UN GIRO.
IL PUPAZZO DI GOMMA E' INFINE RIMBECILLITO, PERCHE' PIANGERE? E' UNA GIOIA!
SE MAI E' UN PIACERE RARO CHE QUESTA PESTE NERA SIA STATA RESA INNOCUA...
MANDIAMO POPONACCIO A CERCARSI LA MEMORIA!
SI SI-SI
BROOOWWOOO
IO STO CERCANDO NON SO COSA. NON SO DOVE... COSA STO CERCANDO? DIMMI?
UN MONOMOBILO DISASTRATO VA A SUICIDARSI.
POPO' CONDIZIONATO DA DUE UCCELLI DI CHINA VA A CERCARE CIO' CHE HA PERSO.
NEL SUO FOLLE TRAGITTO SCHIACCIA POPONACCIO E UN MARSUPIALE NANO.

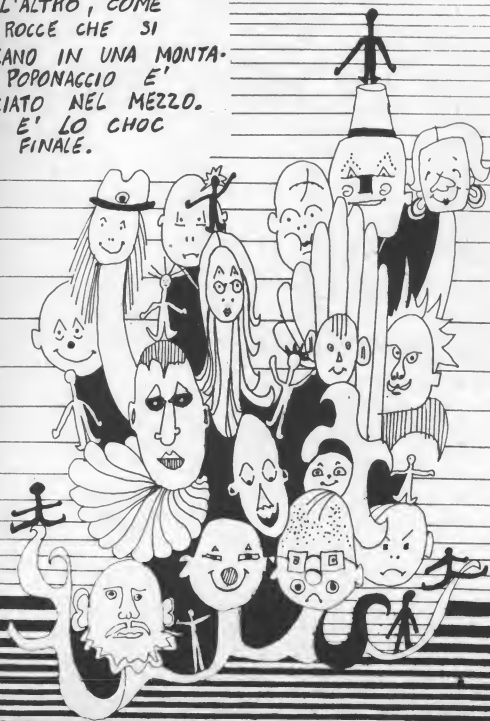
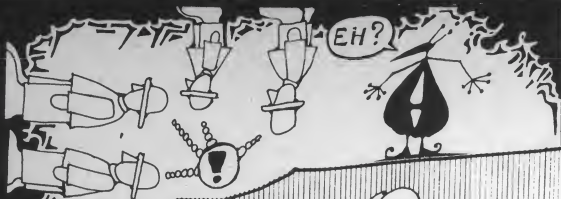
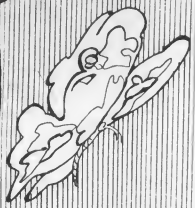
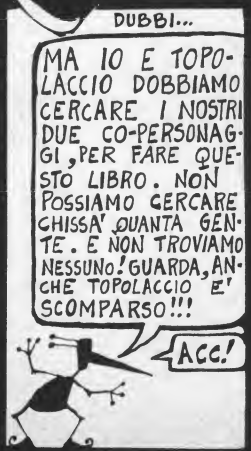
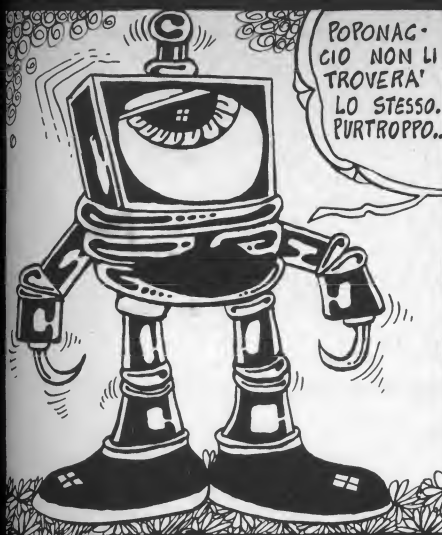
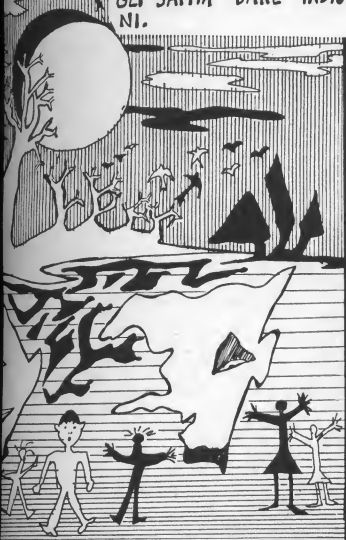
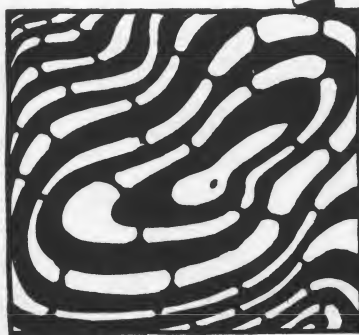
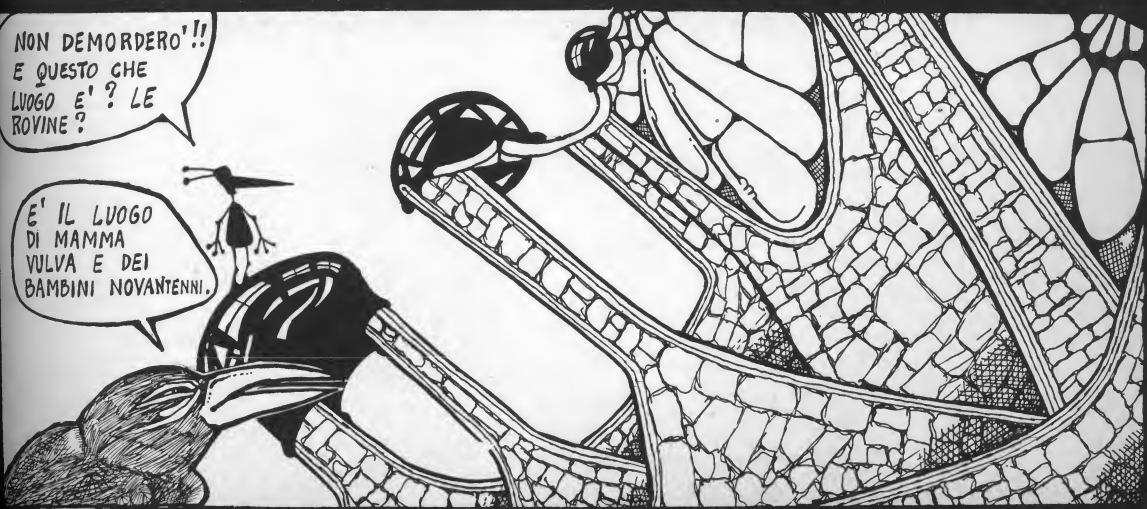
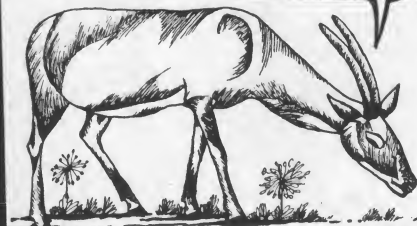
IL MARSUPIALE FINISCE IN BRICIOLE E SABBIA. POPONACCIO PERCHE' DI GOMMA NON SUBISCE DANNI FISICI MA NE RICAVA ANCORA UN TREMENDO CHOC.
IL MONOMOBILO SI FRANTUMA. UN NULLA "PIETOSO" NE RICOMPONE I FRAMMENTI CON LE BRICIOLE DEL MARSUPIALE. UN BAMBINO NUDO E DI PLASTICA SI AUTOPLASMA DALLE BRICIOLE E DAI FRAMMENTI.
POPONACCIO H
SMARRITO PURE L
FACOLTA' DI FAR
DOMANDE. E'
VUOTO.
!?
?
POI SI DA A VAGARE SILENZIOSO E PRIVO DI META.
EGLI RISPONDE CO
UN PUNTO INTERRO
GATIVO AD OGNI IN
TERROGATIVO. INTER
ROGA SOLO CON UN
PUNTO INTERROGAT
VO. MISERO RAGAZ
NO, ANCHE SE DI GO
MA, MI SCONVOLGE
SUO PERSONALE
DISASTRO...
FIGURI BISLACCHI E MOSTRUOSI SEGUONO L' EVENTO.
TUTTO SI DISTRUGGE. TUTTO SI RICOMPONE, PEGGIORATO...
BISOGNA AIUTARE POPONACCIO. NON SCORDIAMOCI CHE EGLI E' UN PERSONAGGIO DEL LIBRO. ERA I QUATTRO PRINCIPALI IL PRIMO! OCCORRE AIUTARLO!
CIO' E' DETTO TRA PARENTESI...
CONTINUA L'ODISSE
DI POPONACCIO.
?
!
IL LIBRO FINISCE QUI?
!?
?
CALMA! SI CALMINO I SINISTRISTI IN FREGOLA DI "LETTURA". IL LIBRO CONTINUA. IL CAPITALE CONTINUA.
NULLA E' CAMBIATO!
POPONE E' MO-
BILE! LA PIUM
AL VENTO! MU
TA IN ARGEN-
TOO, OGNI PEN-
SIER ... POPONE
E' MOBILEEE!
?

POPONE E' MOBILE. GIRA A VUOTO.

?

AGH!

IL PAESAGGIO SI SBRICIOLA SOTTO I SUOI PASSI. LA GENTE ROTOLA NEL VUOTO. IL VUOTO ROTOLA NELLA GENTE.

I DISASTRI PERSISTONO.

VAGHI AMICI SI SCOMBUSSOLANO INVANO, INFATTI POPONACCIO RITORNA FRUITORE DEL PROPRIO PENSIERO.

EH?
UNA DOLCE FANCIULLA E' IMMOTA FRA FIORI E FARFALLE. POPONACCIO RINSAVITO GOMMOSAMENTE SE NE INNAMORA. E' UN AMORE DI GOMMA...
NEL M
DO DEL
MULTIR
BOT L'A
RE E'
TERMOS
NE :SCAL
SOLO DI
VERNO.
IN QUEST
MONDO
L'INVERN
NE' LA
TE ESIST
NO...
POPONAC
CIO, CHE
IGNORA
COSA SIA
LA NOTTE
L'INVERN
E L'AM
RE VUO
SOLO CAPI
IL PERCH
DEI DISAST
TORNA IL SENNO A POPONACCIO. TORNA IL LUME UNITO AI LAMPI. CHE FARA' ORA IL TIPACCIO? FARA' IL LIBRO SENZA INCIAMPI?
LA FANCIULLA E' DI PLASTICA. PER DI PIU' DENTRO UNA FETTA DI PAESAGGIO DISASTRATO. GHIACCIATA. I FIORI SONO FREDDI. LE FARFALLE SOSPESE NEL VUOTO.
SE VUOI TOGLIERTI LA CURIOSITA', ANDATE DAI "DECOMPOSTI". ESSI SANNO.
SONO DEI SAGGI PIENI DI VERMI?
IO NON LI HO MAI VISTI. SO CHE CI SONO E SANNO TUTTO. IO SO CHE MI FANNO PAURA!
NON TREMAR! MI FAI CADDEREE!
DOVE LI TROVIAMO?
BAH...SE SIETE F
LI E AVETE CORAG
GIO CHIEDETE DE
LE ROVINE METRO
LITANE. IO NON S
IN QUALE LUOGO..
POPONACCIO HA UN INIZIO DI RISPOSTA AI SUOI PERCHE', DA UN ROBOT-FIORE.
ANDATE A CERCARLI. ANCHE IO SONO CURIOSO DI SAPERE. MA HO PAURA...
DUBBI...
MA IO E TOPOLACCIO DOBBIAMO CERCARE I NOSTRI DUE CO-PERSONAGGI, PER FARE QUESTO LIBRO. NON POSSIAMO CERCARE CHISSA' QUANTA GENTE. E NON TROVIAMO NESSUNO! GUARDA, ANCHE TOPOLACCIO E' SCOMPARSO!!!
ACC!
TU, CHE SAI DEI "DECOMPOSTI"! SAI ANCHE CHE BISOGNA SAPERLO E IGNORARLO! E PERCHE' PARLI?
BEH? E ALLORA?

POPONACCIO NON LI TROVERA' LO STESSO. PURTROPPO..
L'ULISSE DI GOMMA INIZIA LA RICERCA DELLE ROVINE METROPOLITANE GIRANDO IN UN MONDO CHE VA IN ROVINA.
I DISASTRI SEGUONO I DISASTRI. POPONACCIO NON TROVA NESSUNO CHE GLI SAPPIA DARE INDICAZIONI.
PURE I MANIACI OMICCIOLI CANTERINI NON SANNO DIRGLI GRAN CHE. OPPURE LO SANNO E PREFERISCONO IGNORARLO?
INSOMMA! IO CONTINUERO' COMUNQUE NELLA MIA INVESTIGAZIONE! VOGLIO SAPERE!
?
?
NON DEMORDERO'!! E QUESTO CHE LUOGO E'? LE ROVINE?
E' IL LUOGO DI MAMMA VULVA E DEI BAMBINI NOVANTENNI.

VIENI, PICCOLOTTO DI GOMMA. VIENI AL CALDO TRA LE MIE COSCE.
PERCHE' FUGGIRE?
ALLA LARGA!
WOW!? CHE VUOLE QUELLA CHE VUOLE?
PERCHE' FUGGI POPONACCIO? PERCHE' COMPI TAL FATTACCIO? ESSA E' VULVA SAPORITA! ESSA E' MAMMA ASSAI GRADITAAA...
COSA TI HA SPAVENTATO?
COS'E' UNA VULVA? COS'E' UNA MAMMA? A COSA SERVE
LE VASTE MADRI VAGANO IN UN CIELO SCOPPIETTANTE.
SIRENE DI PLASTICA, ESPLODONO APPENA UN ULISSE CADE NEL LORO VIBRATORE VULVARE.
OFFRENDO ALLE LUCI MULTICOLORI IL PROPRIO CORPO DI PELLE SINTETICA.
LE MADRI PROVOCANO IL PIACERE DELLA FRUSTRAZIONE.
VIENI POPONACCIO! VIENI DA ME.
NON VI E' ALCUN BUCO AL DI LA' DELL' IMMAGINE. ANCHE L'IMMAGINE DEL BUCO E' FALSA.

POPONACCIO! SONO IO LA RISPOSTA CHE CERCHI! SONO IL CALDO TEPORE DELLA MAMMA. VIENI!

I PRODOTTI DELLE MAMME SONO UGUALI AD ESSE.
I BIMBI NOVANTENNI NON HANNO VULVA DA MOSTRARE. SONO ESSI STESSI LA VULVA. UN FALSO BUCO. NEPPURE UN BUCO.

VATTENE POPONACCIO! LASCIA STAR LA MAMMA!
?

CHE NESSUNO TOCCHI LA MIA MAMMA!!! SE LA SI TOCCA ESSA SVANISCE. COME UNA BOLLA DI SAPONE.

MA IN CHE DISASTRO SONO CAPITATO? DOVE SONO LE ROVINE METROPOLITANE? DOVE SONO I DECOMPOSTI?
NON GRIDARE MOSCERINO O TI SCASSO I DENTI!

TU NON TOCCARE LA VULVA DELLA MAMMA, CHIARO?
IO!? MA FIGURATI...

IO NON HO UNA MAMMA. PERCHE' VOI SI'?
E' SOLO UN BLUFF. NON L'HAI CAPITO?

MAMAA DAMI LA FVULFVA!
COME GRASSE E SVACCATE BORSE DI RIFIUTI E DEIEZIONI VARIE, AMEBE GONFIE E RANCIDE, ISTERICI STANTUFFI, I BIMBI NOVANTENNI GRAVANO IN UN MONDO DISASTRATO.
MAMA?

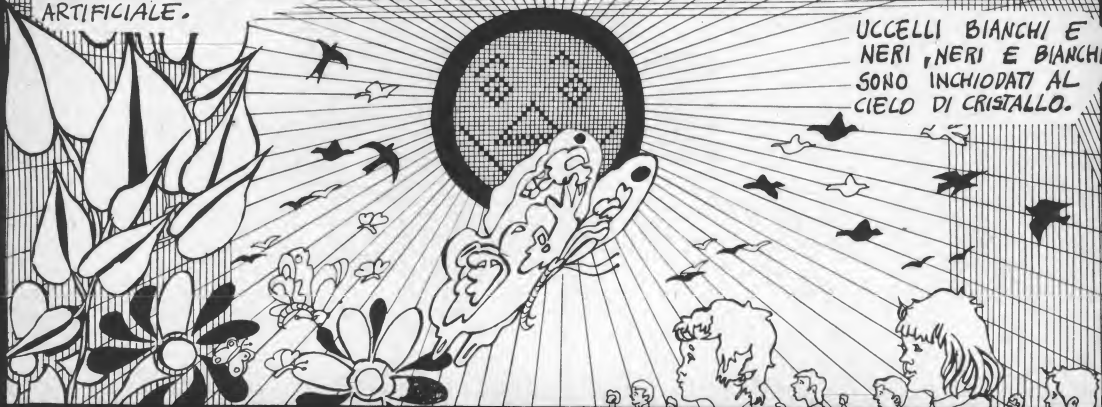
COM'E' SAPORITO!
BIDONI MORBIDI E MOLLICCI, COLMI DI FALSI E MISTIFICAZIONI, I ROBOT BAMBINI ORINANO FRA I DISASTRI DEL MONDO DEL MULTIROBOT, SENTINE COLORATE DELLA DISSOLUZIONE.
COM'E' CARO.
GAAGH...

DIFENDIAMO LA MAMMA. DIFENDIAMO LA VULVA.
IN ULTIMA ANALISI: DIFENDETE VOI STESSI, LA VOSTRA COMPLETA FALSITA'!
IIIAAAGH!
NON TOCCATECI LE MAMME! NON LEDETE LA NOSTRA FALSITA'.
E' BELLO CIUCIARE CLITO!
CLITO E' LA VULVA. LA VULVA E' NOI STESSI. LA NOSTRA ROSEA FALSITA'.
GONFIO E TRONFIO? MA VIA... SONO UN BIMBO!
VESCICA DI ORINA E DI MERDA? VIA...SONO UN BIMBO!
UN CESSO ROSA DI PLASTICA? MA VIA...
QUESTI BAMBINI SONO OTRI DI MERDA, PALLONCINI COLORATI DI ROSA, DISASTRI NON VISIBILI, TESCHI IN VASELINA, CESSI PIASTRELLATI...
CONTINUA A GIRARE. TROVERAI DI CERTO LE ROVINE. ESSE CONTINUANO A GIRARE...
SI'. SI'. SI'
CAVOLI ELETTRICI! MI SONO SPERSO IN UNA NUBE DI TOSSICO ROSA, FRA VULVE E CULETTI FRESCHI, HO SMARRITO LA STRADA.
IIAAAGH!
DEVO TROVARE IL POSTO DELLE ROVINE METROPOLITANE, DEVO SAPERE! VOGLIO CAPIRE!
MA COSA E' UNA MAMMA? E' FORSE UN ALTRO DISASTRO?

UN' ALTRA FANCIULLA DI PLASTICA CATTURA L'AMORE DI POPONACCIO. MA ,ESSA E' LA FOTOCOPIA DI UNA DELLE ALLUCINANTI MADRI E POPONACCIO CI CASCA PER POCO.
DOLCE FALLO DI GOMMA, DOLCE FALLO PERCHE', TE NE ANDASTI DA ME, TE NE ANDASTI DA MEEEE...
LA DOLCE BIMBA DI CELLOPHAN CANTA LA SUA ELETTRICA TRISTEZZA, MENTRE EGLI CONTINUA LA SUA RICERCA.
MENTRE TOPOLACCIO E' MOMENTANEAMENTE ASSENTE DALLA SCENA RIVEDIAMO BECCACCIO - IL PERSONAGGIO PRINCIPALE - CHE DISASTRATO GIRA FRA I DISASTRI CON UN SORRISO RASSICURATO PER NON MOSTRARE IL SUO TERRORE. ED E' L'ULTIMA VOLTA CHE VEDREMO IL PERSONAGGIO PRINCIPALE...
NIENTE PAURA. NIENTE PAURA. NIENTE PAURA...
MENTRE NESSUNO SA INDIRIZZARE POPONACCIO.
ASPETTA. VEDRAI CHE LE ROVINE METROPOLITANE TI PASSERANNO DAVANTI. ASPETTA.
NO! NON VOGLIO ASPETTARE! VOGLIO CAPIRE...
???
TOPOLACCIO! DOVE SEI? AIUTAMI!!!
QUEL POPONACCIO STA DIVENTANDO PERICOLOSO... NON REAGISCE NORMALMENTE! COSE DELL'ALTRO MONDO...
L'ULISSE DI GOMMA PERSISTE NEL SUO RICERCARE. NON SI ACCORGE CHE GIA' L'ACUTA CURIOSITA', L'INSODDISFAZIONE LO STA FACENDO MAN MANO UN INDIVIDUO - ANCHE SE GOMMOSO - CHE SEMPRE MENO HA DA SPARTIRE CON IL MONDO DEL MULTIROBOT. EGLI VAGA TESTARDO...

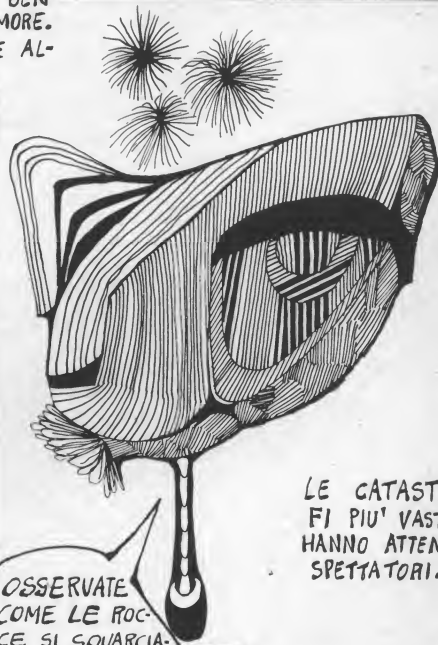
UN DISASTRO PARZIALE LO INTRAPPOLA. UNA FITTA RAGNATELA LO CATTURA. AL SOLITO: RAGAZZI DI PLASTICA E FARFALLE AL POLIESTERE ESPANSO SONO BLOCCATI, COME TEMPORANEAMENTE SOSPESI, DENTRO IL GHIACCIO DELL'ARIA ARTIFICIALE.

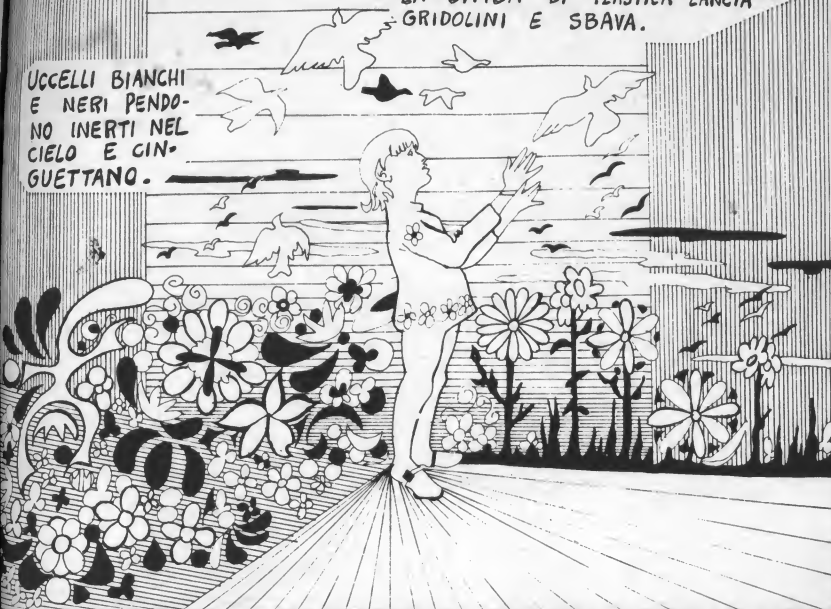
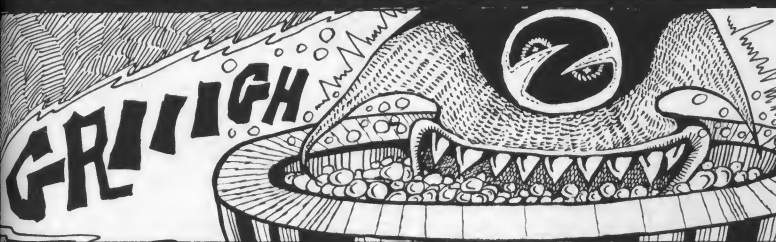
I FIORI DI RESINE E COMPOSTI CHIMICI HANNO SMESSO DI SCUOTERSI AL VENTO DEI REGOLATORI D'ARIA MONDIALI.

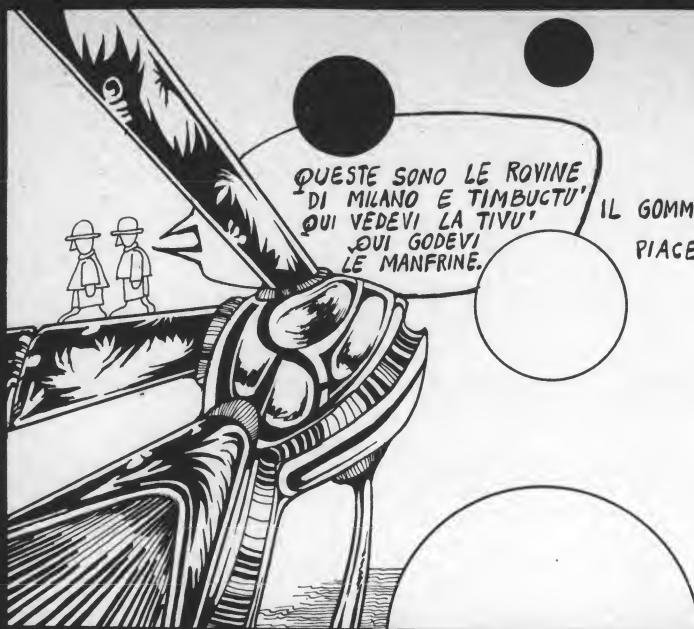
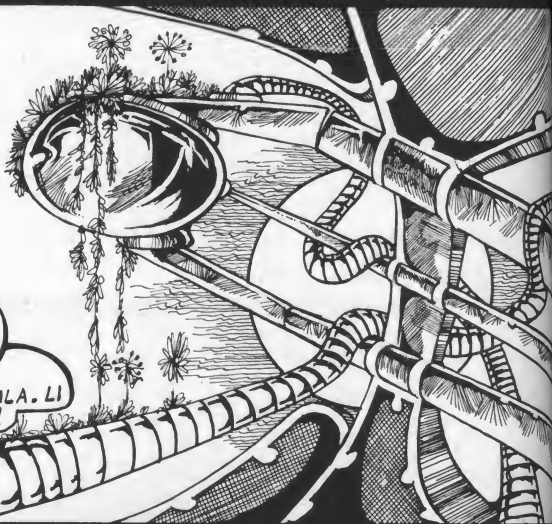
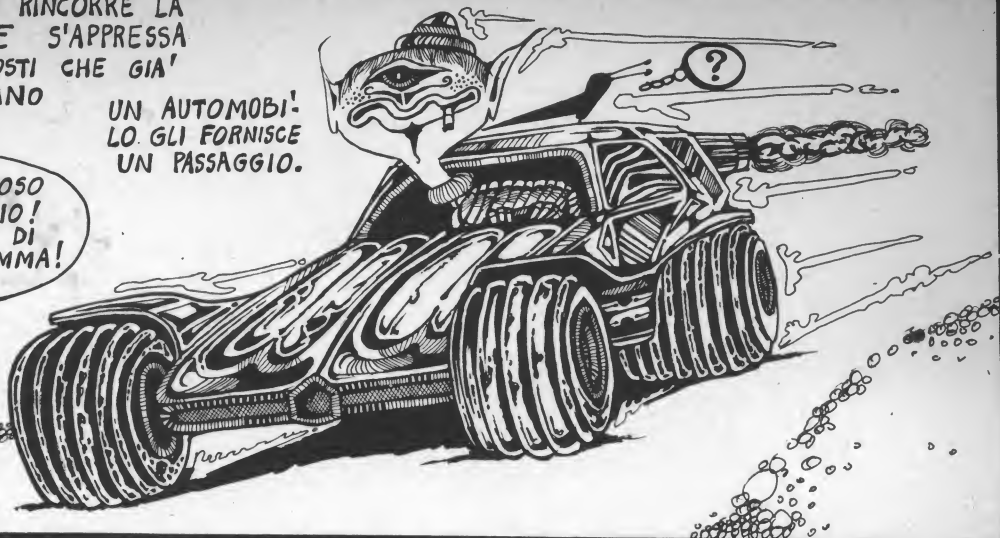
UCCELLI BIANCHI E NERI, NERI E BIANCHI SONO INCHIODATI AL CIELO DI CRISTALLO.

MINGUS INCONTRA POPONACCIO.

POPONACCIO SI ECLISSA ANCHE LUI COME GLI ALTRI PERSONAGGI PRINCIPALI. LA PAGINA E' DOMINATA DA ALTRI MOMENTI MINORI. SEGUIAMOLI.

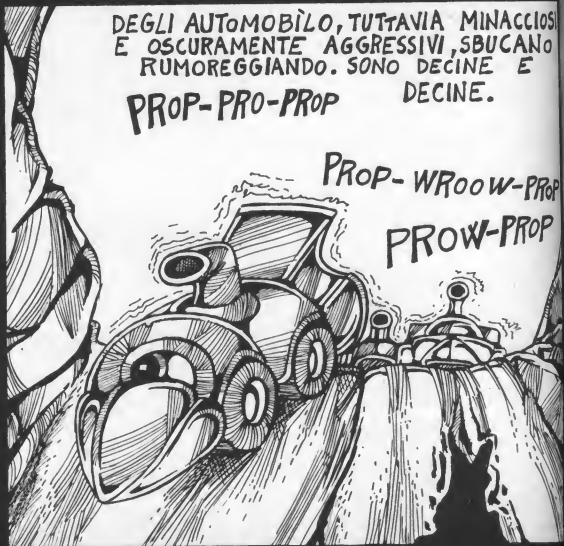
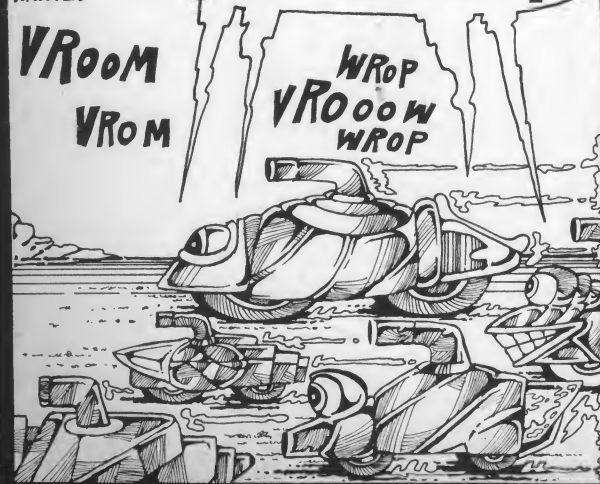
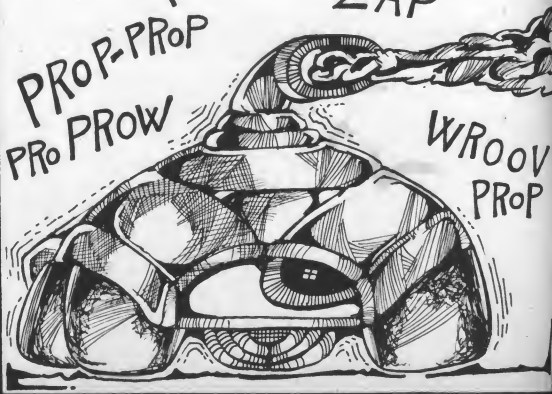
MA - INTANTO - CHE FINE HA FATTO POPONACCIO? CHE FINE HANNO FATTO TUTTI?

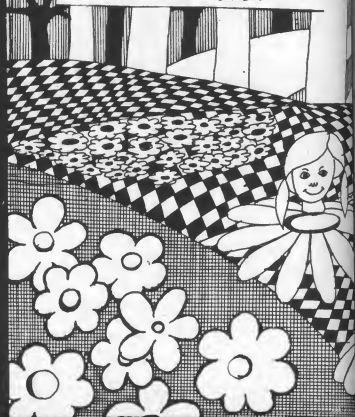
NELLA LUNGA GIORNATA DEL MONDO DEL MULTIROBOT I DISASTRI SONO "FINITI". GIA' VERSO LA META' DEL GIORNO ESSI SONO COSI' GENERALI CHE DIVENGONO NORMALITA'. SEMBRANO ALLORA FINITI MENTRE INVECE SI SONO GENERALIZZATI. COMUNQUE NESSUNO DEGLI ABITANTI NE E' SCONVOLTO...
NEI LUOGHI E QUANDO NON CI SONO DISASTRI O ALTRE DISFUNZIONI DEL MONDO DEL MULTIROBOT GLI ABITANTI NE SENTONO LA MANCANZA, PROVANO DISAGIO.
COME MOLTI SCHIAVI NERI EBBERO NOSTALGIA DEI LORO PADRONI DOPO LA LIBERAZIONE DALLE CATENE COSI' GLI ABITANTI DEL MONDO DEL MULTIROBOT SI AFFEZIONANO NEL GIRO DI MEZZA GIORNATA ALLE CATASTROFI.
SCOPPI DI GIOIA, FESTE E TIFO SI HANNO NON APPENA I DISASTRI SI FANNO PIU' AMPI. IL TERRORE SI ROVESCIA BEN PRESTO IN AMORE. DAL TEMERE ALL'ADORARE.
MEGALOMANIE...
SONO STATO COINVOLTO IN UN MAGNIFICO DISASTRO! STUPENDO! NON MI CREDERESTI!
BAH! CHIACCHIERE! IO SI' CHE L'HO VISTO BELLO! UN GRAN NUMERO DI MIEI AMICI NE FU MASSACRATO! QUELLO ERA STUPENDO!
NESSUNO PIU' NEPPURE SI CHIEDE IL PERCHE'. ANZI, LE CATASTROFI SONO COME MANNA DEL CIELO.
LE CATASTROFI PIU' VASTE HANNO ATTENTI SPETTATORI.
OSSERVATE COME LE ROCCE SI SQUARCIANO E TUTTI QUEGLI SUO CALPESTATI, SQUARTATI...
CHE BELLO!
OOH... CHE GODIMENTO!

DEI ROBOT-IN. GRANAGGIO GUASTATISI CANTANO PIENI DI GIOIA.
NON VORREBBERO ESSERE ALTRIMENTI CHE GUASTI.
LA DISFUNZIONE, L'OLIO CHE SGOCCIOLA, I RUMORI DEI PEZZI CHE SI ROMPONO DANNO LORO GRAN PIACERE.
LA VITA E' BELLA LA VOGLIO GODER.
SE NON SEI ROTTO NON CONOSCI IL PIACEER!
COMPIACIMENTO.
IO SONO STATO DENTRO BEN DODICI CATA-STROFI ! SON FORTE!
L'ORGASMO E' GENERALE...
LA MONTA-GNA STA CROLLANDOO!
CHE BELLOOO! EVVIVA! FINIREMO SCHIACCIATI COME PELLICOLE! EVVIVA!
ORGASMO E FRUSTRAZIONI. INVIDIA.
MALEDETTI!! GLI ABITANTI DELLA MONTAGNA SONO STATI SEPOLTI SOTTO UN MARE DI ROCCE! E NOI NO!
CALMATI. ECCO IL CIELO CHE SI STA SQUAR-CIANDO, DAL SOFFITTO CADO-NO OGNI SOR-TA DI MICIDIA-LI ARNESI!

MENTRE I GIGANTESCHI UCCELLI PENNUTI GODONO SOTTO IL DISASTROSO BOMBARDAMENTO...
... UNA BIMBA DI CARTONCINO E GHIACCIO PROVA IL SUO PRIMO ORGASMO CUTANEO SOTTO LA PRESA DI UNA FETTA DI PAESAGGIO CHE SI E' IMMOBILIZZATA. FISSA COME UNA STATUA, LA BIMBA DI PLASTICA LANCIA GRIDOLINI E SBAVA.
UCCELLI BIANCHI E NERI PENDONO INERTI NEL CIELO E CINGUETTANO.
ANCHE GIGIACCIO E' UN DISASTRATO COMPIACIUTO. SCORDATO IL LIBRO DA FARE SI ROTOLA NEI PEGGIORI EVENTI GRIDANDO DI GIOIA.
AH! QUESTA SI' CHE E' VITA!
GRIIIIGH
GIGIACCIO VIENE GIOIOSAMENTE DIVORATO DA UN VAMPIRO A PENTOLA. MA CIO' GLI E' TUTTALTRO CHE SGRADITO.
UN GROSSO UCCELLO PENNUTO PIANGE DISPERATO - MA PIENO DI GIOIA... - PERCHE' IL VAMPIRO A PENTOLA DI LUI NON SI VUOL NUTRIRE. LA FOLLIA COMPIACIUTA TOCCA OGNI LIMITE E VA ANCHE OLTRE.
VOGLIO ESSERE MANGIATOOO!
TRE BECCHI NERI TENTANO DI ANDARE CONTROCORRENTE E DI USCIRE IN QUALCHE MODO DALL'ANDAZZO GENERALE.
TUTTI HANNO PERSO LA TESTA. NOI NO. MA NON BASTA.
OCCORRE FARE QUALCOSA. I DISASTRI AUMENTANO A VISTA D'OCCHIO, TUTTI SONO COMPIACIUTI DELLA FINE DEL MONDO.
POSSIAMO FARE DAVVERO QUALCOSA? O NON SARA' MEGLIO TENERSI FUORI?

TENERSENE FUORI. MA COME SI FA? NON E' POSSIBILE.
NON CI SARA' FRA BREVE NEPPURE UN 'ISOLA NON DISASTRATA.
GLIELA FAREMO VEDERE A TUTTI. ECCO!
CHE POSSONO FARE I BECCHI NERI PER ARGINARE IL CAOS E I SUOI FELICI CONSUMATORI? SONO SOLO IN TRE... LA VOCE DELLA LORO RIVOLTA SI SPARGE IN BREVE.
COSA VOGLIONO FARE COSTORO?
NON POSSONO TOGLIERCI IL DELIRIO!
BISOGNA FERMARLI!
SARA' BELLO DA GUARDARE! ECCO UN ALTRO DISASTRO PIACEVOLE! TUTTI GLI ABITANTI CHE DANNO LA CACCIA AI BECCHI NERI PER SQUARTARLI!
BEN PRESTO I BECCHI NERI VENGONO ISOLATI COME DEI PERICOLOSI ELEMENTI CHE VOGLIONO TOGLIERE AGLI ABITANTI IL GIOCATTOLO DEI DISASTRI.
NON VOGLIO PERDERMI NEPPURE UN PARTICOLARE DI QUESTO DISASTRO AGGIUNTO!

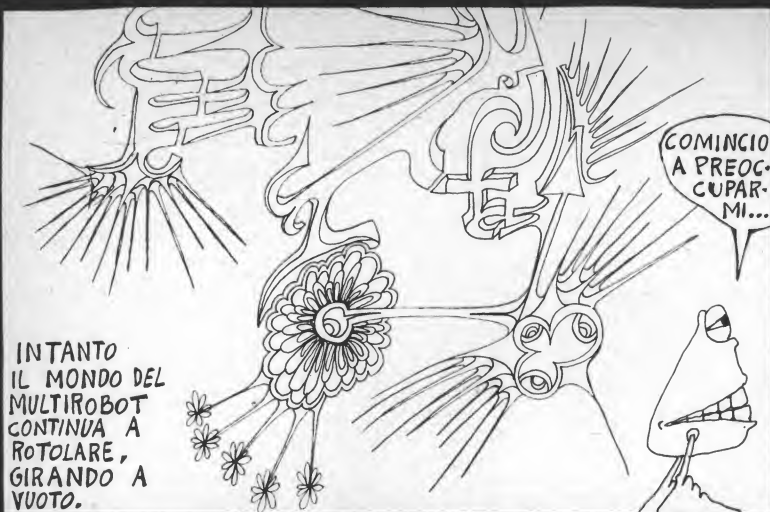
ECCO UN IMPREVISTO! SE LA PRENDONO CON NOI CHE DESIDERIAMO FARE QUALCOSA PER ESSI!!
STIAMO CELATI!
MA NON POSSIAMO RESTARE NASCOSTI PER MOLTO. I DISASTRI E IL DELIRIO DEGLI ABITANTI NON CI LASCERANNO FUORI!
VORREI, A QUESTO PUNTO, TROVARMI IN UN MONDO DIFFERENTE. MA NON E' POSSIBILE. NON VOGLIO ARRENDERMI TUTTAVIA...
C'E' SEMPRE UN MODO PER USCIRNE. DOBBIAMO TROVARLO. DOBBIAMO USCIRE DA QUESTO CAOS.
TRISTE SORTE LA NOSTRA! SIAMO RIDOTTI AD ESSERE CONSUMATI COME I DISASTRI E LA FOLLIA CHE VOGLIAMO COMBATTERE!
MA COME? MA DOVE? CERCARE DI FAR QUALCOSA CONTRO IL CAOS VIENE RIDOTTO AD AMPLIAMENTO DEL CAOS!
DECIDIAMO QUALCOSA! IO NON CE LA FACCIO A STARE QUI...
PRENDIAMO DEI COLTELLI. USCIAMO FUORI E AFFRONTIAMO QUANTI CI VOGLIONO SOPPRIMERE!
UCCIDONO I BECCHI NERI. ED E' BUFFO! HANNO SANGUE VERDE!
E COSI' AVVIENE... GLI ABITANTI SONO FELICI D'ESSERE UCCISI E SONO FELICI E GODUTI DI MASSACRARE ALLA FINE I BECCHI NERI. L'ISTERIA COLLETTIVA SI CHIUDE IN SE STESSA IN UNA ALLUCINATA CIRCOLARITA'...

INTANTO, PROPRIO PERCHE' I LUOGHI NEL MONDO DEL MULTIROBOT GIRANO CONTINUAMENTE LE ROVINE METROPOLITANE SI TROVANO A PASSARE DOVE SI TROVA POPONACCIO. COSI' PER CASO. LA SUA RICERCA E' FINITA. FORSE E' ARRIVATO A ITACA. IL GOMMOSO ULISSE E' GIUNTO ALLA FINE DEL SUO GIRARE. FORSE NON GLI PIACERA'...
QUESTE SONO LE ROVINE DI MILANO E TIMBUCTU' QUI VEDEVI LA TIVU' QUI GODEVI LE MANFRINE.
AH! ECCOMI GIUNTO TROVERO' LA RISPOSTA AI MIEI PERCHE'!
DOVE POSSO TROVARE I DECOMPOSTI, MARSUPIALE NANO, DOLCE MARSUPIALE? HO SETE DI SAPERE!
SEI ATTESO. LA TUA FAMA CORRE!
RINCORRILA. LI TROVERAI!
VATTENE, STUPIDO! ALLONTANATI! TU STAI PER FARE UNA BRUTTA FINE
MA PERCHE'?
MA PERCHE' DOBBIAMO CONSIDERARE QUESTO ROBOT DI GOMMA?
NON E' SOLO LUI. C'E' ANCHE UN ALTRO: TOPOLACCIO. SONO QUI.
QUELLO STUPIDO ROBOT DI CHINA NERA? MA PERCHE'?
COSA CI PERDIAMO? UN POCO DI TEMPO, FORSE. MA ABBIAMO TEMPO DA PERDERE. MOLTO... STANNO GIUNGENDO. IL MIO INDICATORE NON SBAGLIA...
TIC TIC TIC

POPONACCIO RINCORRE LA SUA FAMA E S'APPRESSA AI DECOMPOSTI CHE GIA' LO ASPETTANO NASCOSTI.
UN AUTOMOBILO GLI FORNISCE UN PASSAGGIO.
SEI FAMOSO POPONACCIO! COGLIONE DI GOMMA!
?
TIC TIC TIC TIC
STANNO ARRIVANDO?
SI'. NON TARDERANNO MOLTO. UNO E' SCIOCCO, L'ALTRO TESTARDO. SONO PERFETTI...
IN QUESTO DESERTO DI MONDO SOLO DUE, SOLO DUE SONO CURIOSI ?!!
UNO, TRA L'ALTRO, E' SCIOCCO!!!
ORA TU DOVRAI SPIEGARCI! COSA CERCHI? PERCHE' VUOI ESSERE DIFFERENTE?
TU NON AMMIRI I DISASTRI, NON SEI COME TUTTI NOI! NON PARTECIPI DEL GODIMENTO GENERALE!
SEI COME QUESTI BECCHI NERI CHE SONO STATI FATTI A PEZZI?
CALMA, CALMA... NON CAPISCO COSA VI PRENDE! IO SONO SOLO CURIOSO!
DEGLI AUTOMOBILO CON LE ZAMPE BLOCCANO POPONACCIO.
CURIOSO? COSA VUOL DIRE? TU SEI PERICOLOSO! IO TI VOGLIO SCUOIARE. VIENI QUI!
VIENI QUI BRUTTO SGORBIO MERDOSO!
CALMA! IO SONO SOLO CURIOSO! VOGLIO CONOSCERE I PERCHE'!
!?

GLI ISTERICI AUTOMOBILO CON LE ZAMPE CERCANO INVANO DI MASSACRARE L'INDISTRUTTIBILE ULISSE DI GOMMA. ALLA FINE COMPIACIUTI SI MASSACRANO FRA ESSI. POPONACCIO LI ABBANDONA AL LORO DISASTRO...
VAFFANCULO!
VICINI TRA DI LORO E VICINI AI DECOMPOSTI I DUE CO-PERSONAGGI SONO DI NUOVO ASSIEME...
ACCIO-ACCIO... SENTO ODOR DI POPONACCIO!
NOI DUEEE DUE CUORI E UN 'ANIMAAA NOI DUEEE PERSONAGGI SENZA LIBROOO...
QUESTO POPONACCIO SI VA PRENDENDO GIOCO DI NOI TUTTI! NON POSSIAMO PERMETTERLO! BISOGNA FAR QUALCOSA.
SIAMO IN PIENO ASSURDO! DOVE SI FINIRA'?
GLI AUTOMOBILO CON LE ZAMPE SONO PREOCCUPATI.
OOHH...NON HO PAROLE LA MIA SENSIBILITA' E' TUTTO SCOSSA DA QUESTO FATTO!
E' UN RIBELLE! LO SI UCCIDA!
GUARDATE LAGGIU': UN DECOMPOSTO! FORSE SONO LORO LA CAUSA...
VOI DECOMPOSTI NON E' CHE RICOMINCIATE A COMBINAR GUAI? QUESTO POPONACCIO E' CAMBIATO! LO STATE ROVINANDO VOI? EH?
STATE ATTENTI!
QUESTO POPONACCIO E' UN RIBELLE! VOI NE SIETE LA CAUSA. NON E' FORSE VERO?
NON FATE I FURBI!
E FORSE ANCHE DI TUTTI QUESTI DISASTRI!!
POPONACCIO? CHI E' COSTUI?
IL DECOMPOSTO, FA FINTA DI NON CAPIRE...
AH! ECCOTI QUA TOPOLACCIO. LO SAI DOVE CI TROVIAMO?
NO. PERCHE'?
DOVE AVREMO LA RISPOSTA AI NOSTRI PERCHE!
IO SPERO...

MA NON VI SIETE ANCORA ACCORTI CHE QUESTO MONDO E' TROPPO BELLO PER ESSER VERO?
UN MODO STRANO DI FAR CONOSCENZA.
!?
I DECOMPOSTI..
QUESTO MONDO NON E' MALATO, COME VOI PENSATE. E' LUI STESSO LA MALATTIA.
ED E' INCURABILE. POTETE SOLO ESTIRPARLA.
!?
E NOI? CHI SIAMO?
DEI ROBOT. DELLE MACCHINE CHE RIESCONO AD AVERE L'ILLUSIONE DI VIVERE.. ...E BASTA.
SIETE TUTTI DEI ROBOT O DEI ROBOTIZZATI. SVUOTATI D'OGNI VITA...
VOI TUTTI COMPONETE QUESTO MONDO DI ROBOT: SIETE IL MULTIROBOT AUTOREGOLATO. UNA MACCHINA IMMENSA COMPOSTA DA TUTTI VOI E DALL'AMBIENTE CHE PURE E' MECCANICO: ROBOTICO!
NOI DECOMPOSTI SIAMO DEI SOPRAVVISSUTI DI UN'EPOCA PRECEDENTE. SIAMO I SOLI CHE POSSONO MORIRE EFFETTIVAMENTE PERCHE' SIAMO I SOLI CHE CONSERVINO UN POCO DI VITA... ANCHE SE SIAMO COSTRETTI A RESTARE NASCOSTI, A GIRARE NEL VOSTRO MONDO IL MENO POSSIBILE. E STIAMO MAN MANO ESTINGUENDOCI. MA QUESTI DISASTRI, QUESTE DISFUNZIONI FORSE VI STANNO TOGLIENDO DALL'ILLUSIONE...
I DISASTRI CHE D'UN TRATTO HANNO INIZIATO A SCOMPAGINARE LA VOSTRA ILLUSIONE SONO I SEGNI DELLA DISSOLUZIONE DI QUESTA MACCHINA GENERALE CHE VOI E IL VOSTRO AMBIENTE SIETE.
MA QUESTA MACCHINA NON E' GUIDATA DA CHISSA' CHI. SIETE TUTTI VOI. SIETE VOI TUTTI.
MENTRE NOI SCOMPARIAMO, RIUSCIRETE VOI ROBOT A SUPERARE L'ILLUSIONE DI VIVERE E INIZIERETE A VIVERE REALMENTE? FORSE.
OH... COME POSSIAMO FARE? IO NON SAPEVO!

FUGGITE!!! SCENDETE NELLE GROTTE!! ARRIVANO I CONTROLLORI! STANNO UCCIDENDO TUTTI I DECOMPOSTI! FUGGITE!
NON DOVEVAMO DIR NULLA A QUESTI DUE ROBOT. ORA CI PUNIRANNO A MORTE. FUGGIAMO!
E' IMPOSSIBILE! CI STANNO TAGLIANDO LA STRADA!
CI STANNO CIRCONDANDO.
MA PERCHE' FUGGONO? SONO SOLTANTO DEGLI AUTOMOBÌLO. DEI SIMPATICI AUTOMOBÌLO. SUVVIA!
!?
NO! SIAMO NOI STESSI CHE UCCIDIAMO NOI STESSI.
DEGLI AUTOMOBÌLO, TUTTAVIA MINACCIOSI E OSCURAMENTE AGGRESSIVI, SBUCANO RUMOREGGIANDO. SONO DECINE E DECINE.
PROP-PRO-PROP
PROP-WROOW-PROP
PROW-PROP
HANNO SUL TETTUCCIO UN TUBO O UNA CANNA POCO RASSICURANTE.
MA PERCHE' SCAPPATE? MATTACCHIONI! DOVE FUGGITE? VOGLIAMO SOLO CONTROLLARVI! LASCIATEVI CONTROLLARE CHE E' COSI' BELLO... VENITE QUI!
VROOM
VROM
WROP
VROOOW
WROP
MA I TUBI SONO CANNE E SPARANO LAMPI FOSFORESCENTI. LUMINOSISSIMI. HANNO I DECOMPOSTI COME BERSAGLIO.
PP-ZAP-PP
ZAP
PROP-PROP
PRO PROW
WROOV
PROP

GLI AUTOMOBILO CONTROLLORI CONTROLLANO METICOLOSAMENTE I DECOMPOSTI IN FUGA.
PP-ZAP-ZAP
ZAPP
ESSI SONO SIMPATICI MA MASSACRANO.
GLI AUTOMOBILO CONTROLLORI, POLIZIOTTI SENZA CAPI, INIZIANO LA TOTALE SOPPRESSIONE DEI DECOMPOSTI SOPRAVVISSUTI. INFATTI IL SISTEMA DI AUTOCONTROLLO GENERALE CHE DOMINA IL MONDO DEL MULTIROBOT-SISTEMA SENZA CAPI E SENZA UNA MENTE CENTRALE- HA COLTO LA PERICOLOSITA' DELLE PUR MINIME RIVELAZIONI FATTE DAI DECOMPOSTI. RIVELAZIONI CHE POSSONO INIZIARE A INCIDERE LA SUA FUNEBRE OMOGENEITA'.
UN SIMPATICO MASSACRO. TUTTAVIA UN MASSACRO.
PZAP
PZAPP
ZAP
PPZAP
PZAP
PZPPP
ANCHE TOPOLACCIO RESTA SBRICIOLATO SOTTO IL TIRO DEGLI AUTOMOBILO.
PZAP
PPZP
PZAP
?!
PZAP

DEVASTATO E SCONVOLTO DAGLI ULTIMI AVVENIMENTI POPONACCIO ABBANDONA LE ROVINE METROPOLITANE RESE DEL TUTTO DESERTE.
TOPOLACCIO E' MORTO. MA E' VERO? E' MORTO? POTEVA MORIRE? CHE BUFFO: DOVEVAMO FARE UN LIBRO.
COME SI PASSA DALL'ILLUSIONE DI VIVERE AL VIVERE REALMENTE?
IL MONDO GLI COMPARE NELLA SUA BELLEZZA FALSA E INGANNEVOLE. NON LO SENTE PIU' SUO.
EGLI VA ALLA DERIVA STUPITO, SENTENDO TUTTO IL PESO DEL SUO ESSERE DI GOMMA.
UN CORPO DI GOMMA! COSA ME NE FACCIO?
POPONACCIO E' STRANO: MOLTO STRANO.
?
MENTRE POPONACCIO VAGA NEL SUO PROPRIO INCUBO IL MONDO DEL MULTIROBOT ROTOLA VERSO UN COMPLETO SFASAMENTO. APPENA CREATE, GOCCE D'ACCIAIO CORRONO A FARSI SCHIACCIARE SOTTO LE CATASTROFI RIDENDO.
UZZ...
SOVENTE SI CERCA DI UCCIDERLO, DI TOGLIERLO DI MEZZO. ANCHE SE E' TUTT'ALTRO CHE FACILE DATA LA SUA GOMMOSA INDISTRUTTIBILITA'.
?
EGLI NON RIESCE PIU' A PARLARE CON ALCUNO. SFUGGE TUTTI, ANCHE COLORO DAVANTI AI QUALI NON E' COSTRETTO A FUGGIRE.
SONO SOLO. LO SONO DAVVERO?
ESSERE DI GOMMA O NON ESSERE?

AH!
GAGH!
I ROBOT SI CAVANO LE VISCERE DI PLASTICA E TUNGSTENO RIDENDO SGUAIATAMENTE.
UCCIDI PRIMA ME E POI UCCIDO TE!
BORP!
IL CAOS DIVIENE SEMPRE PIU' BELLO.
PERCHE' AVETE UCCISO LA VOSTRA BAMBINA?
E ANCHE LEI... DOVEVI VEDERE COME SI E' DIVERTITA!
LA GODURIA E' GENERALE!
TUTTO QUESTO E' ASSAI BELLO!
ANCHE I FANTASMI ROSA GODONO.
VIVA I DISASTRI!
LA BAMBINA NON HA SANGUE MA LUBRIFICANTE.
SQUARTARE ED ESSERE SQUARTATI : CHE VITA!!!
QUALCUNO HA DEI DUBBI.
VA BEH... MA IERI NON ERAVATE COSI'. SI STAVA TUTTI ASSAI MEGLIO SENZA DISASTRI!
NON HAI L'IMPRESSIONE CHE SI STIA UN POCO ESAGERANDO? C'E' DA PERDERE LA TESTA...
NON CI AVEVO PENSATO. CORRE TUTTO COSI' DI FRETTA...
FERMIAMOCI UN POCO...

IL DUBBIO.
FERMIAMOCI A RAGIONARE UN POCO. DICO. ECCO QUI, AD ESEMPIO, LA STATUA DELL'UCCELLO LEPRE. ERA UNA MINIATURA. ORA E' GIGANTESCA.
NON E' IL SOLO DISASTRO, NATURALMENTE. E SO CHE POPONACCIO SA PERCHE' AVVENGONO TUTTI QUESTI FATTI STRAORDINARI. TUTTI GLI DANNO LA CACCIA..
IL DUBBIO.
PERCHE' TUTTI VOGLIONO UCCIDERE POPONACCIO? UNA PESTE, SI'. MA SIMPATICO.
PERCHE' POPONACCIO SA. MA COSA SA? COSA?
IL DUBBIO.
COSA?
FORSE IL MOTIVO...
DEI DISASTRI.
IL DUBBIO.
O FORSE QUALCOSA DI BEN PIU' IMPORTANTE! TU COSA NE DICI PITTIGRILLO COCULLO?
CIO' CHE EGLI SA VOGLIO IGNORARLO. NON VOGLIO MORIRE...
IL DUBBIO SI ESTENDE.
MORIRE? COSA E' REALMENTE MORIRE? NON LO SO PIU' COSI' BENE... E VIVERE?
MENTRE IL CAOS PROCEDE.
CORRI! ANDIAMO A CANCELLARE QUELLO!
TUTTO IL MONDO ROBOTIZZATO E' SCONVOLTO DALLA CONFUSIONE.
NO! SARO' IO A CANCELLARVI PICCOLI SGORBI!
NUOVI OMETTI SI DISEGNANO DA SOLI, COSI' DAL NULLA...

MOLTI ROBOT SI FONDONO L'UN L'ALTRO.
ALTRI DANNO LA CACCIA A POPONACCIO.
ALTRI A TUTTI COLORO CHE SON PRESI DAL DUBBIO.
LE MACCHINE SI DISTRUGGONO L'UN L'ALTRA.
IL LUNGO GIORNO SEMBRA NON TERMINARE MAI.
ALLA FINE CORRE LA NOTIZIA CHE POPONACCIO E' MORTO.
UNA PESTE ERA DA "VIVO" MA UNA SIMPATICA PESTE.
NEL LUNGO GIORNO DEI DISASTRI LA SUA FAMA E' CORSA ULTERIORMENTE ROVESCIANDOSI IN VASTA SIMPATIA.
CHI E' STATO A UCCIDERLO? CHI E' STATO IL MALEDETTO?
PIANTI.
SCENE DI STRANA ISTERIA.
ERA TANTO SIMPATICO.
ERA COSI' ANSIOSO DI SAPERE LA RISPOSTA AI PERCHE'.
INVISIBILI MICROBI - ROBOT NON SANNO DARSI PACE...
NON POTEVA MORIRE!
NON DOVEVATE MASSACRARE ANCHE LUI!
CI VENDICHEREMO. SAREMO GERMI PESTIFERI.
ANDIAMO A PIANGERE ALTROVE. IL LIBRO E' FINITO.
IL DOLORE SI ROVESCIA IN IDIOZIA.
MENTRE POPONACCIO NON E' STATO FATTO A PEZZI: SI E' SUICIDATO.
NON SOPPORTANDO IL SUO CORPO DI GOMMA...

INTANTO IL MONDO DEL MULTIROBOT CONTINUA A ROTOLARE, GIRANDO A VUOTO.
COMINCIO A PREOCCUPARMI...
DISASTRI E CATASTROFI DA UNA PARTE, DUBBI E PERPLESSITA' DALL'ALTRA VANNO AUMENTANDO.
PERCHE'? DEBBO CAPIRE. PERCHE'?
COMINCIO A PREOCCUPARMI.
ARRIVERA' PRIMA IL DISASTRO FINALE O ALMENO ALCUNI RIUSCIRANNO A VIVERE VERAMENTE OLTRE L'ILLUSIONE DELLA VITA?
I PINOCCHI DI LEGNO DIVENTANO DI CARNE VIVA SOLO NELLE FAVOLE O CIO' E' POSSIBILE ANCHE NEL MONDO DEL MULTIROBOT?
...E PER CONCLUDERE, PER CHI NON SE NE SIA ACCORTO, SONO IO LA NARRATRICE. SONO UN'ORGANA SESSUALA FEMMINILA, ANCHE SE UN POCO SIMBOLIZZATA. QUESTO-SIA DETTO PER I MALIGNI-NON VUOL DIRE MOLTO...
...NON E' DATO SAPERLO. LE DOLCI FATINE SONO ORA IMPOTENTI.
IL VUOTO DI VITA DEI ROBOT IN DUBBIO SAPRA' VINCERE IL VUOTO DEL MONDO DEL MULTIROBOT?
FINE
CIO' NON E' DATO SAPERLO...

l'altro segno L. 2.000 (1.890) edizioni ottaviano